#### Ответы на часто задаваемые вопросы абитуриентов

## 1. Какова история училища?

Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской Епархии является православной религиозной образовательной организацией и ведет свою историю от начала реформ императора Александра II, которые коснулись в том числе и женского образования. Тогда же губернские и уездные священнослужители тоже решили давать своим дочерям образование. На торжественном собрании, посвященном 25-летию женского епархиального училища, которое отмечалось в 1905 году, звучали такие слова: «В нашей епархии дело просвещения дочерей духовенства пришлось начинать козельскому диакону Федору Васильевичу Вырскому и его дочери Александре Федоровне Вырской». 19 апреля 1878 года за №1184 последовал указ святейшего Синода на имя Его Высокопреосвященства Григория, Архиепископа Калужского и Боровского об открытии в Калуге епархиального женского училища. Таким, образом, священники смогли в специальном образовательном заведении учить своих дочерей, чтобы они могли впоследствии своим трудом добывать себе средства для жизни. Девочки учились в училище семь лет. Последний класс был педагогический. Изучались такие предметы, как педагогика, психология и другие. Выпускницы епархиального училища в основном становились учительницами церковноприходских школ и домашними учительницами. К 1918 году за 39 лет существования училище закончили около 2000 воспитанниц.

В 1918 году женское училище было закрыто и начало свою деятельность по благословению архиепископа (ныне митрополита) Калужского и Боровского Климента с 1996 года.

В настоящее время Духовное училище обучает студентов на двух отделениях: «Хоровое дирижирование» (Регентское) и «Живопись» (Иконописное).

Преподавательский состав Духовного училища высокопрофессионален. 92% преподавателей имеют высшее образование или подтвержденный высокими наградами и званиями уровень мастерства, 48% имеют высшую квалификационную категорию, 2 педагога — магистры педагогического образования. Многие из них имеют грамоты, благодарности и дипломы. Все активно повышают свою квалификацию.

Ректор училища протоиерей Иоанн Паюл — кандидат богословия, заведующие отделениями — выпускницы Санкт-Петербургских духовных школ; преподаватели Татьяна Анатольевна Духанова — заслуженный художник России, Ирина Константиновна Левитина — член Союза художников России; преподаватель богословских дисциплин — священник Георгий Казанцев — председатель миссионерского отдела Калужской Епархии, методист Любовь Николаевна Коркина — Почетный работник общего образования РФ.

## 2. Сколько человек учится сейчас в училище?

В настоящее в стенах Духовного училища обучается 51 студент в возрасте от 17 лет.

# 3. Учащиеся училища только жители Калужской области?

В Духовном училище обучаются жители не только нашего региона, хотя их количество ежегодно составляет около половины всех обучающихся. У нас учатся православные студенты из близлежащих епархий: Тульской, Брянской, Кировской, Московской, Костромской и удалённых: Волгодонской и Екатеринодарской, Волгоградской и Саратовской, Самарской, Санкт-Петербургской и Сыктывкарской, Арсеньевской Приморского края, Петропавловской и Камчатской Камчатского края, Кемеровской епархии Кузбасской митрополии и даже из-за рубежа: Молдовы, Украины и Норвегии.

## 4. Много ли среди них лиц мужского пола?

Среди студентов, обучающихся в Духовном училище, не только девушки, но лица мужского пола. Их пока немного, всего 3 человека. Это повторяет тенденцию, отмеченную во всем мире: руководителями хоров и иконописцами являются в основном женщины.

### 5. Есть ли ограничения по возрасту для поступления в училище?

На обучение принимаются абитуриенты возраста до 35 лет, но при поступлении обязательно нужно иметь в виду, что получение профессий регента или иконописца требует от обучающегося прилежности, терпения, настойчивости в преодолении всякого рода трудностей. Это не курсы, на которых знакомят с основами мастерства. Это процесс получения востребованной профессии, а он всегда нелёгок.

# 6. Что нужно сделать, чтобы поступить в училище, какие документы представить?

Для поступления в Духовное училище, как и любое другое учреждение среднего профессионального образования, необходим аттестат о среднем образовании (или диплом о среднем или высшем профессиональном образовании), ходатайство от настоятеля храма, который посещает будущий абитуриент, а также паспорт и медицинскую справку о том, что ему не противопоказано заниматься теми видами деятельности, которые ему предстоят в училище. Полный перечень документов — на сайте училища в разделе Абитуриентам -> Документы, необходимые для поступления

## 7. Экзамены по каким предметам нужно сдавать?

При поступлении в Духовное училище сдаются творческие экзамены: прослушивание (для отделения «Хоровое дирижирование» (Регентское)) и просмотр работ (для отделения «Живопись» (Иконописное)). В прослушивание входит два вокальных произведения, а также проверка музыкальных данных с учетом музыкальной специализации. Для просмотра работ абитуриенты представляют свои рисунки и живописные работы. Более подробно с перечнем необходимых знаний для успешной сдачи экзаменов можно ознакомиться в разделе сайта училища Абитуриентам -> Экзаменационные вопросы.

#### 8. Есть ли стипендии для воспитанников училища?

Стипендию обучающиеся в духовном училище не получают. Однако они находятся на полном обеспечении: обучение, четырехразовое питание, проживание, праздничная форма, паломнические поездки четыре раза в год, посещение музеев, выставок, спектаклей и концертов бесплатны для обучающихся. Выездные практики (например, музейные практики) в другие города осуществляются за счет училища. Студентам, проявившим себя с положительной стороны в учебе и внеучебной деятельности, по благословению ректора училища предоставляются поощрения в виде паломнических поездок по святым местам России и зарубежья. Ежегодно в июне-июле студенты имеют возможность проявить свои таланты в качестве вожатых или руководителей кружков в летнем православном молодежном лагере «Златоуст».

# 9. Много ли послушаний у учащихся и какие?

В духовном училище студенты находятся на частичном самообслуживании, так как училище живёт на пожертвования приходов Калужской епархии. Поэтому студенты выполняют посильные для них послушания. Время, выделенное на послушания, примерно один час ежедневно. Это уборка своих мест проживания, помощь в накрывании на столы для завтрака, обеда и ужина, переборка овощей и т.д.

### 10. Насколько актуальны сегодня полученные в училище профессии?

Полученные профессии пользуются популярностью как в Русской Православной Церкви так и в системе гособразования, а также в системе дополнительного образования детей и взрослых.

Окончивший отделение «Хоровое дирижирование» (Регентское) может работать регентом церковного хора, хормейстером, музыкальным руководителем хора или вокального ансамбля, педагогом-организатором любительского народного хора, преподавателем детской музыкальной школы, руководителем самодеятельного народного хора, дирижером хора.

Окончивший отделение «Живопись» (Иконописное) может работать художникомпреподавателем в художественной и общеобразовательной школе, иконописцем в епархии или в храме, графическим дизайнером, иллюстратором, аниматором произведений искусства.

# 11. Может ли окончивший духовное училище устроиться на работу в миру с полученным дипломом?

Да, так как училище выдаёт два дипломы: государственный и церковный. Окончивший отделение «Хоровое дирижирование» (Регентское) получает специальности: государственную «Хоровое дирижирование» с квалификацией «Дирижер хора, преподаватель» и церковную «Регент церковного хора, преподаватель». Окончивший отделение «Живопись» (Иконописное) получает специальности: государственную «Живопись» с квалификацией «Художник-живописец, преподаватель» и церковную «Иконописец, преподаватель».

#### 12.В чем Вы видите привлекательность получаемых профессий?

Студенты отделения «Живопись» (Иконописное) обучаются написанию икон, основам их реставрации, работе в графических программах на компьютере, основам академического рисунка, живописи и композиции, изучают историю христианского искусства, церковнославянский язык и богословские предметы. В училище имеются хорошо оборудованные иконописная и живописная мастерские, отдельная мастерская реставрации. Во многих храмах Калужской области и даже других регионов вы встретите иконы, написанные студентами училища. Все необходимые материалы для работы студентами предоставляются бесплатно. Обучающиеся имеют возможность участвовать со своими работами в многочисленных выставках картин и икон.

Студенты отделения «Хоровое дирижирование» (регентское) изучают такие предметы, как сольфеджио, хоровой вокал, гармония, история церковного пения и церковной музыки, богословские науки. Проводятся индивидуальные занятия по фортепиано, дирижированию и чтению хоровых партитур. Обучающиеся на этом отделении проходят практику в Свято-Троицком кафедральном соборе и других храмах Калуги. Студенты отделения уже с первого курса участвуют в богослужениях, регулярно выступают с концертами, а также на открытии региональных и международных конференций и форумов.

С полученными профессиями выпускники могут работать в школах, домах культуры, домах престарелых, детских домах, центрах творчества, центрах досуга, духовно-просветительских центрах и воскресных школах, а также работать на дому в качестве самозанятых. Например, написание икон и картин на заказ, в храмах в качестве регентов, певчих, уставщиков, создание своей студии или мастерской (хоровой, иконописной), возможность трудиться на росписи храмов.

# 13.Что бы Вы хотели пожелать абитуриентам?

Есть выражение «Красота спасет мир». Люди творческие именно этим и занимаются. Они своими произведениями способны улучшить, раскрасить, расширить мир, даже облагородить душу человека! Поэтому абитуриентам хочется пожелать получать первоначальную базу по живописи (или музыкальному творчеству) и поступать в наше училище, чтобы гармонично сочетая духовное развитие и обучение ремеслу, приобрести востребованную в наше время профессию. Возрастание в науках невозможно без духовного возрастания, без возрастания в духовной жизни. Сам Христос сказал нам: «Без Меня не можете делать ничего» (Ин.15:5). Именно поэтому нужно прежде всего стремиться жить и быть со Христом, творить со Христом, тогда и будет возрастание и в науке, и в творчестве. Необходимо помнить, что без живой церковной жизни и постоянной молитвы невозможно постигнуть всю полноту и глубину, как церковной иконописи, так и церковного пения. Именно поэтому кроме стараний и упорства в учебе хочется пожелать и абитуриентам, и учащимся стремления своими трудами служить Церкви Христовой и данными Им талантами прославлять Господа.