

ПРАВОСЛАВНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ –
ДУХОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕГЕНТОВ И ИКОНОПИСЦЕВ
КАЛУЖСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

СОГЛАСОВАНО



Митрополит Калуж-
ский и Боровский
АРХИЕПЕИ

УТВЕРЖДАЮ



Ректор прот. Иоанн Паюл

Отчет
о результатах самообследования
за 2022 год

Одобрено на Педагогическом совете

Протокол № 3 от 20 марта 2023 г.

г. Калуга, 2023 г.

Оглавление

Введение.....	3
1. Общие сведения об образовательной организации.....	4
2. Система управления КДУ.....	5
3. Образовательная деятельность КДУ.....	7
4. Организация приема в КДУ.....	16
5. Содержание и качество подготовки учащихся.....	17
6. Организация учебного процесса.....	20
7. Сведения о востребованности выпускников КДУ.....	22
8. Качество воспитательной работы.....	23
9. Кадровое обеспечение.....	24
10. Учебно-методическое обеспечение.....	26
11. Библиотечно-информационное обеспечение.....	26
12. Программно-информационное обеспечение.....	27
13. Результат опроса работодателей трудоустроенных выпускников и обработка анкет преподавателей	36
14. Обработка анкетирования студентов (2022 г.)	38

Введение

Самообследование Православной религиозной организации – духовной профессиональной образовательной организации «Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской Епархии Русской Православной Церкви» (далее – КДУ) проведено в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 462, и приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Самообследование проведено на основании Распоряжения ректора №0651а/ВН от 29.12.2022 г.

Состав группы, проводящей самообследование:

Коркина Л.Н., методист – старшая группы, ответственный исполнитель;

Шелудякова Е.Н., заведующая отделением «Хоровое дирижирование» (Регентское);

Казакова Л.В., врио заведующей отделением «Живопись» (Иконописное);

Накай И.И., Инспектор (заместитель ректора по воспитательной работе);

Долгих М., Председатель Совета обучающихся;

Общее руководство группой осуществлял иерей Владимир Литвишко, проректор по учебной работе.

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности КДУ.

В процессе самообследования проводилась оценка:

- образовательной деятельности;
- системы управления организации;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- востребованности выпускников;
- качества воспитательной работы;
- качества кадрового обеспечения;
- качества учебно-методического обеспечения;
- качества библиотечно-информационного обеспечения;
- качества программно-информационного обеспечения;
- материально-технической базы;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

В процессе самообследования проведен анализ показателей деятельности КДУ, сделаны выводы и предложены направления развития КДУ на 2023-2024 годы.

1. Общие сведения об образовательной организации

1. Наименование образовательной организации в соответствии с Уставом	Православная религиозная организация – духовная профессиональная образовательная организация «Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской Епархии Русской Православной Церкви» Адрес: 248006, г. Калуга, ул. Дарвина 13/33 Официальный сайт: www.kdu-kaluga.ru Электронная почта: inboxkdu@mail.ru
2. Учредитель	Калужская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Адрес Учредителя: 248000, г. Калуга, ул. Набережная, д.4
3. Руководитель	Ректор: протоиерей Иоанн Паюл (Паюл Иван Павлович), Тел. +7-920-613-42-32
3. Лицензия (номер, дата выдачи, кем выдана)	№ 43 от 12 сентября 2017 года Серия 40Л01 № 0001814 Министерство образования и науки Калужской области Срок действия: бессрочно
4. Свидетельство о государственной аккредитации (номер, дата выдачи, кем выдано)	№ 16 от 2 октября 2017 года Серия 40А01 № 0000068 Министерство образования и науки Калужской области Срок действия: бессрочно
5. Органы самоуправления	Педагогический совет Воспитательский совет Совет обучающихся
6. Образовательные программы	Профессиональное образование; Образовательные программы, направленные на подготовку служителей и религиозного персонала религиозных организаций. 54.02.05 «Живопись» (по видам), квалификация: «Художник-живописец, преподаватель»; Иконописец-преподаватель 53.02.06 «Хоровое дирижирование» квалификация: «Дирижер хора, преподаватель»; Регент церковного хора, преподаватель

Православная религиозная организация – духовная профессиональная образовательная организация «Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской Епархии Русской Православной Церкви» в 2021 году успешно проводила образовательную деятельность и готовила специалистов в области культуры и искусства, а также служителей Русской Православной Церкви (иконописцев и регентов церковных хоров). По успешном окончании обучения выпускники получают два диплома: государственный и церковного образца.

Цели образовательной деятельности КДУ:

- образовательная: общая и профессиональная подготовка к трудовой деятельности; удовлетворение потребностей личности в духовном, интеллектуальном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования;

Совет обучающихся. Области их деятельности регламентируются Уставом КДУ и соответствующими локальными актами.

В своей деятельности КДУ руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации;
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлениями и распоряжениями Правительства РФ;
- Нормативными документами Министерства просвещения РФ;
- Нормативными документами Министерства образования и науки Калужской области;
- Уставлениями Русской Православной Церкви;
- Уставом, Положениями, Должностными инструкциями и другими локальными актами

КДУ.

Образовательная деятельность, осуществляемая КДУ, обеспечена материально-технической базой, административно-учебными зданиями, общежитием, оборудованными и оснащенными учебными кабинетами и мастерскими, которые соответствуют требованиям пожарной и санитарно-эпидемиологической безопасности, что подтверждается соответствующими документами.

В целях определения основных направлений работы КДУ, его задач, показателей деятельности КДУ, направлений работы структурных подразделений, находящихся в составе КДУ, ежегодно составляются планы учебной работы по специальностям согласно Основных профессиональных образовательных программ и план профессионального воспитания на учебный год, утверждаемые Ректором. Режим работы определяется графиком учебного процесса, расписанием занятий на семестр, Правилами внутреннего трудового распорядка, Правилами внутреннего распорядка обучающихся.

В целях совершенствования качества обучения, обеспечения учебной, методической, учебно-исследовательской деятельности КДУ, воспитательной и внеучебной работы с обучающимися, профориентационной работы среди молодёжи педагогические работники объединены в Педагогический совет и проводят дополнительно совещания по отделениям.

Система управления КДУ предусматривает взаимодействие всех подразделений при решении задач организации и ведения образовательной деятельности. Она обеспечивается сводным планированием работы КДУ, наличием положений о структурных подразделениях и касающихся разноплановой деятельности КДУ в области выполнения образовательных задач, должностных инструкций, системой внутреннего контроля и мониторинга, коллегиальностью принятия решений, открытостью и доступностью информации о деятельности любого подразделения. Вся деятельность отражается на сайте КДУ и в социальных сетях.

За прошедший год система управления образовательным процессом, действующая в КДУ, показала свою эффективность. Все планы и задачи, которые планировались на 2022 год, были выполнены. Проблемы, возникавшие в течение года, оперативно решались. Педагогические и Воспитательные советы, Совет обучающихся функционировали в необходимом объеме, педагоги проводили обсуждение в режиме офлайн и онлайн.

3. Образовательная деятельность КДУ

В настоящее время КДУ предоставляет возможность получения среднего профессионального образования по очной форме обучения по специальностям:

- 54.02.05. «Живопись» (по виду: «Станковая живопись, Иконопись»), квалификация: «Художник-живописец, преподаватель»; подготовка слушателей РПЦ по специальности: «Иконописец, преподаватель»;
- 53.02.06. «Хоровое дирижирование», квалификация: «Дирижер хора, преподаватель»; подготовка слушателей РПЦ по специальности: «Регент церковного хора, преподаватель».

В КДУ обучалось (по состоянию на 31.12.2022 г.) по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена 43 студент (с учетом находящихся в академическом отпуске), в том числе по отделениям:

- на отделении «Хоровое дирижирование (Регентское)» – 17 студентов,
- на отделении «Живопись (Иконописное)» – 26 студентов.

№	Наименование основной образовательной программы по специальности	Кол-во обучающихся	в том числе			
			1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
1.	53.02.06 Хоровое дирижирование; Регент церковного хора, преподаватель	17	6	3	4	4
2.	54.02.05 Живопись (по виду: станковая живопись); Иконописец, преподаватель	26	9	7	4	6
Всего		43	15	10	8	10

Планируемые результаты обучения согласно Основным профессиональным образовательным программам по специальностям:

Художник-живописец, иконописец, дирижер хора, регент церковного хора, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 13. Использовать необходимые знания богослужбных и церковных текстов в профессиональной деятельности.

ОК 14. Использовать необходимые знания библейской истории, православного вероучения в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель, иконописец должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.8. Использовать в практической деятельности знания об истории иконописи, особенностях различных иконописных школ, о богословии иконы и значении иконы в храмовом пространстве.

ПК 1.9. Владеть различными приемами выполнения иконописных работ.

ПК 1.10. Последовательно вести работу по написанию иконы.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования (в том числе воскресных школах), духовно-просветительских центрах, в православных гимназиях, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Дирижер хора, преподаватель, Регент церковного хора должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.8. Использовать в практической деятельности знания о богослужбном пении, его истории, особенностях.

ПК 1.9. Выбирать произведения для исполнения на богослужении в соответствии с церковными требованиями.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, в том числе в воскресных школах, православных гимназиях, духовно-просветительских центрах, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Как показала процедура самообследования, структура учебных планов соответствует ФГОС СПО по вышеназванным специальностям, определённым ФГОС СПО. Структура учебных планов КДУ не противоречит структуре учебных планов, рекомендуемым Церковными образовательными стандартами подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальностям «регент церковного хора, преподаватель» и «иконописец».

ОПОП и Учебные планы согласовываются с Учредителем, что также повышает эффективность подготовки специалистов. Вариативная часть согласовывается с Учредителем и корректируется с учетом востребованности.

Учебный год в КДУ начинается с 01 сентября.

В КДУ установлена пятидневная рабочая неделя для работников и обучающихся. Начало

занятий - в 9.00 час, окончание - согласно расписанию.

Аудиторные и внеаудиторные занятия для обучающихся проводятся в соответствии с расписанием, которое публикуется на информационном стенде и официальном сайте КДУ.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет 36-38 академических часов в неделю (в связи с тем, что обучающиеся получают две специальности). Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции и практические занятия. Важной чертой профессионального обучения в КДУ является направленность на овладение студентами навыков самостоятельной работы по выбранной специальности, воспитание устойчивого православного мировоззрения и постоянного духовного и творческого совершенствования. Соотношение самостоятельной работы обучающихся к объему аудиторной по основным учебным циклам учебных планов составляет примерно 50%. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения междисциплинарных проектов, курсовых работ, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, отработки навыков, работой над заданием преподавателя (по профессиональным дисциплинам) и т.д. Различные виды самостоятельной работы помогают формированию необходимых компетенций выпускников, отраженных в ФГОС СПО и Церковных образовательных стандартов соответствующих специальностей и соответствуют требованиям образовательных стандартов.

Важной составляющей профессиональной подготовки обучающихся являются практики. Организация практик обучающихся на всех этапах освоения образовательных программ направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к качеству подготовки выпускника. Практика обучающихся в КДУ организуется в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291) и Положения о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальностям «Регент церковного хора, преподаватель» и «Иконописец» в духовных образовательных организациях Русской Православной Церкви. Все виды практик проводятся как на базе КДУ, так и в образовательных организациях и храмах города и области, с которыми заключаются договоры о сотрудничестве.

Связь теоретического обучения с практической деятельностью в практике КДУ осуществляется в том числе и в виде творческой деятельности преподавателей и студентов, состоящей в участии в различном уровне, вида и значимости фестивалях, конкурсах, концертах, выставках произведений изобразительного искусства, регулярном исполнении церковного репертуара за богослужением в кафедральном Свято-Троицком соборе и других храмах г. Калуги. Данная деятельность позволяет студентам чувствовать свою востребованность в жизни, понимать направления в своей дальнейшей профессиональной деятельности, делать свой вклад в развитие культуры Калужской области, отечественной культуры в целом.

Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по каждому направлению подготовки, которое дается в КДУ, рассмотрены и одобрены на Педагогическом совете КДУ, согласованы с Учредителем и утверждены ректором КДУ. ОПОП СПО являются интегрированными, составляются с учетом требований ФГОС и Церковных образовательных стандартов подготовки служителей РПЦ по соответствующим специальностям.

Составной частью ОПОП СПО являются рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов. По всем дисциплинам, модулям, курсам, практикам имеются рабочие программы, которые рассматриваются на заседании Педагогического совета и утверждаются ректором КДУ. Рабочие программы разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям 54.02.05. «Живопись» (по видам), 53.02.06 «Хоровое дирижирование», Церковного образовательного стандарта подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Регент церковного хора, преподаватель», Цер-

ковного образовательного стандарта основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец». Многие рабочие программы являются интегрированными, некоторые – модульными.

В 2022 году в связи с введением в основную образовательную программу раздела «Программа профессионального воспитания» и планируемых личностных результатов, обновлены программы по всем дисциплинам, модулям и практикам основных образовательных программ подготовки специалистов на обоих отделениях.

Также разработаны рабочие программы по дисциплинам: «Богословие иконы», «Христианская иконография», «Каллиграфия и шрифт», «Церковный устав», «Основы стенописи»; модули к программам дисциплины «История искусств» для отделения «Живопись» (Иконописное). Пересмотрена программа дисциплины «История церковной музыки» и «Музыкальная литература» для отделения «Хоровое дирижирование» (Регентское). На момент разработки программ преподаватели отделения «Живопись» (Иконописное) не имели примерных программ по вышеуказанным дисциплинам, поэтому к 1 сентября 2022 года были составлены примерные рабочие программы с возможностью редактирования в течение учебного года ряда программ по мере поступления соответствующих Примерных программ изучения дисциплин, МДК и практик.

Профессиональная направленность социально-гуманитарного цикла дисциплин опирается на междисциплинарные связи. Взаимосвязи изучаемых дисциплин общепрофессионального и специального циклов с дисциплинами других циклов отражены в рабочих учебных программах в тематическом содержании. Дублирование в содержании дисциплин отсутствует.

Диагностические средства (экзаменационные билеты, тесты, комплексные контрольные задания) полностью соответствуют требованиям к знаниям и умениям выпускников.

Воспитательная деятельность КДУ сочетается с профессиональной. Поэтому в КДУ разработана «Программа профессионального воспитания», которая является неотъемлемой частью ОПОП и сочетает в себе как воспитательную функцию, так и формирует профессиональные компетенции обучающихся.

Студенты ежегодно совершают паломнические поездки, где участвуют в богослужениях (поют на клиросе, управляют церковным хором), знакомятся с архитектурными памятниками и древней иконописью, в том числе некоторые поездки сочетаются с некоторыми видами учебной и производственной практики (регентская, богослужебно-хоровая и богослужебная практики, практика изучения памятников искусства в других городах, практика пленэр). Студенты посещают выставки, концерты, фестивали культуры и искусств, участвуют в конференциях (в том числе выступают с докладами) и мастер-классах, сами проводят мастер-классы в воскресных школах и образовательных организациях.

Так, в 2022 году в КДУ осуществлялась следующая образовательная деятельность.

Учебную и производственную практику обучающиеся КДК проходили на базах:

- отделение «Хоровое дирижирование» (Регентское):
 - КДУ (Хоровой класс);
 - Свято-Троицкий кафедральный собор г. Калуги (богослужебная, богослужебно-хоровая и регентская практика);
 - Свято-Никольский храм г. Калуги (богослужебная и богослужебно-хоровая практика);
 - Православная гимназия в г. Калуге (педагогическая практика);
- отделение «Живопись» (Иконописное):
 - КДУ (иконописная практика, практика пленэр);
 - Свято-Троицкий кафедральный собор г. Калуги (иконописная копийная практика);
 - Свято-Никольский храм г. Калуги (иконописная копийная практика);
 - Православная гимназия в г. Калуге (педагогическая практика).

Летом 2022 года студенты Духовного училища проходили педагогическую практику в ПМЦ «Златоуст» в качестве вожатых и других специалистов лагеря.

Все необходимые документы по организации практики в наличии. Документы по соблюдению охраны труда заполнялись на базах практики и к документам КДУ не прикладывались. Студенты проходят инструктаж по технике безопасности перед выходом на практику. В КДУ ведется журнал инструктажа по технике безопасности.

Результаты выполнения программ производственной практики в целом положительные. Неудовлетворительных оценок за период трех последних лет получено не было. Преобладают в основном хорошие и отличные оценки.

Практика по профилю специальности: Исполнительская сценическая деятельность проводилась сосредоточено в течение всего учебного года и выражалась в ежегодных выступлениях в составе хора КДУ и вокальных групп.

Практика богослужебно-хоровая и регентская, богослужебная, изучение памятников искусства в других городах проходили во время паломнических поездок:

5 февраля - Свято-Пафнутьев Боровский монастырь (отслужен молебен у мощей преподобного Пафнутия Боровского и панихида на могилке схииеримандрита Власия, на Всенощном бдении хор Духовного училища пел за богослужением), храм Покрова Пресвятой Богородицы на Высоком, источник преподобного Пафнутия Боровского, Благовещенский собор г. Боровска;

11 сентября - Казанский женский монастырь (исполнили тропарь, кондак и величание в честь иконы Божией Матери Казанской, а также музыкальное произведение «Агни Парфене»), монастырь в честь святого праведного Лаврентия Калужского (исполнили тропарь, кондак, величание святому праведному Лаврентию и песнопение «О Всепетая Мати»), монастырь в честь Калужской иконы Божией Матери в Ждамирово (тропарь, кондак, величание Калужской иконе Божией Матери и «Достойно есть» муз. Динёва);

29 октября - Свято-Успенский Гремячев монастырь (пение за Литургией), монастырь Спаса Нерукотворного в селе Клыково (заупокойная лития на месте упокоения и захоронения схимонахини Сепфоры) и Введенский ставропигиальный мужской монастырь Оптиная пустынь;

26 ноября - Свято-Тихонову пустынь и Владимирский скит, Диораму «Великое Стояние на реке Угре», Спасо-Преображенский Воротынский женский монастырь.

Во время посещения святынь изучались архитектура и внутреннее убранство храмов, иконы и росписи.

В 2022 году были проведены: публичные прослушивания по вокалу (2 раза), дирижированию (3 раза) и фортепиано (3 раза), просмотры работ – 2 раза. Данные мероприятия мотивировали обучающихся к качественной подготовке. На прослушиваниях/просмотрах работ педагоги давали студентам свои рекомендации, коллегиально решали выявленные затруднения или проблемы студентов и педагогов, что также положительно повлияло на качество результата обучения.

В 2022 году в рамках Юбилейных XXV Богородично-Рождественских образовательных чтений Калужской митрополии «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» по направлению «Взаимодействие Церкви и системы образования» 26 сентября на базе КДУ прошло Заседание «круглого стола» «Современное клиросное служение: проблемы и перспективы», организатором которого выступило КДУ.

Целями круглого стола были: обобщение накопленного опыта регентов, обмен информацией и практическим опытом по организации и осуществлению клиросного служения, повышение профессиональной компетентности регентов Калужской митрополии. Задачи – обобщение опыта регентов и певчих Калужской митрополии; выявление и пути решения проблем клиросного служения. Данное мероприятие проводилось впервые. На круглом столе обсуждались вопросы: состав церковного хора, повышение качества подготовки певчих, взаимоотношение между клиросом и духовенством, подбор репертуара для разного состава церковного хора, необходимость знания церковнославянского языка для певчего, возможность цензуры совре-

менного певческого репертуара, ориентация клиросного хора на традицию, формы взаимодействия регентов различных приходов, организация работы с детским хором, а также перспектив развития церковно-певческого служения. Присутствовали 15 регентов и преподавателей (8 из них выступали) из Калужской и Козельской епархий, а также 19 обучающихся отделения «Хоровое дирижирование» (Регентское) Духовного училища. Два доклада были рекомендованы для публикации в Сборнике материалов Юбилейных XXV Богородично-Рождественских образовательных чтений.

6 октября 2022 г. на базе КДУ состоялась Научно-практическая конференция «Христианское искусство и церковная миссия», Научно-практическая студенческая конференция «Христианское искусство и церковная миссия». Организатором обеих конференций выступило КДУ. Выступающие - из Екатеринбургской духовной семинарии, Калужского государственного Университета им. К.Э. Циолковского, Калужской духовной семинарии, Калужского духовного училища, Калужского областного колледжа культуры и искусств, Калужского индустриально-педагогического колледжа, Калужской православной гимназии, Православной гимназии города Козельска, Средних школ №№ 31, 50 города Калуги. Общее количество участников конференций – 92 человека. На конференциях было заслушано 15 докладов педагогов и 12 – студентов. Выступающие делились результатами своих исследований по истории, искусствоведению, творчеству выдающихся композиторов и художников, а также практическим опытом работы в направлении духовно-нравственного воспитания и развития детей и подростков. 13 докладов педагогов были рекомендованы для публикации в Сборнике материалов Юбилейных XXV Богородично-Рождественских образовательных чтений, 3 из них рекомендованы в программу Международных Рождественских образовательных чтений 2023 г. 9 докладов студенческой конференции были рекомендованы к печати в Сборнике, 3 из них – к участию в Международных чтениях.

На всех конференциях принимали участие практически все обучающиеся, которые отметили безусловную полезность докладов как для обогащения знаниями, так и для будущей профессиональной деятельности. Выступающие щедро делились своими материалами со студентами.

Учебно-исследовательская деятельность обучающихся в 2022 году была представлена докладами на конференциях (4 человека) и курсовыми работами. В 2021/22 учебном году все студенты 2-3 курсов обоих отделений успешно защитили курсовые работы. 7 курсовых работ рекомендованы к использованию в образовательном процессе, 3 – к выступлению на конференции. На Педагогическом совете в конце учебного 2021/22 года было принято решение о принятии курсовой работы в форме аннотации на хоровое/иконописное произведение. На 2-3 курсах – по одной аннотации в каждом полугодии. Защита аннотаций в первом полугодии и организации исследовательской работы и оформления результатов показали, что данная форма работы позволяет студентам глубже понять произведение и успешнее осваивать будущую профессию. Подготовкой к серьёзной аналитической работе, необходимой для успешного выполнения курсовой работы на последующих курсах, как и в предыдущих годах, было написание студентами 1 курса сочинения по предмету Церковный устав.

Решению повышения качества образовательного процесса, а также повышения мотивации к освоению профессиональных умений служило и участие студентов в конкурсах и фестивалях:

21 января – 17 февраля - Диплом лауреата II степени - на XXIII Московском детско-юношеском хоровом фестивале-конкурсе «Рождественская песнь» на лучшее исполнение духовной музыки по конкурсу «Исполнение православной духовной музыки» (академическое пение) в номинации «Профессиональный хор»;

14 апреля - Диплом 3 степени – на Международном очном конкурсе «Сербия в сердце моём» (Организаторы - Общество Русско-Сербской дружбы и Союз писателей России при поддержке Посольства Республики Сербии в Российской Федерации);

2 мая - Серебряный диплом 1 степени - на XI Международном хоровом конкурсе «Кирилл и Мефодий» (Организатор - Церковно-общественный совет при Патриархе Московском и всея

Руси по развитию русского церковного пения при поддержке Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского);

8 мая - Диплом 3 степени - в VII Пасхальном хоровом фестивале ПСТГУ (Организатор - Управление по социальной и миссионерской работе ПСТГУ);

20 мая – 22 мая - Диплом 2 степени – в XIII международном вокально-хоровом фестивале-конкурсе «Хрустальная часовня» (Организаторы и учредители: Центр культурных программ «Хрустальная часовня», Российская академия художеств, Министерство культуры Российской Федерации);

19 ноября – 9 декабря – участие в областной итоговой выставке-конкурсе на соискание премии имени Афанасия Куликова (Организаторы - Калужский музей изобразительных искусств и Министерство культуры и туризма Калужской области);

1 – 16 декабря – участие во Всероссийском творческом конкурсе «Пейзажи родного края!» (Организатор - Творческая мастерская «Рисуй с нами», включен в перечень мероприятий Министерства Просвещения Российской Федерации на 2022-2023 учебный год);

15-30 декабря - участие во Всероссийском творческом конкурсе «Натюрморт» (Организатор - Творческая мастерская «Рисуй с нами», включен в перечень мероприятий Министерства Просвещения Российской Федерации на 2022-2023 учебный год).

Повышению качества образования (обучения и воспитания) служили и выставки иконописных и живописных работ обучающихся, на открытии многих из которых выступал хор КДУ или вокально-хоровой ансамбль с духовными песнопениями и классическими произведениями. Так, в 2022 годы КДУ были организованы следующие выставки:

многодневные:

с 5 марта по 1 мая - в Музее-усадьбе «Полотняный завод»;

с 26 октября по 1 декабря - в Областной библиотеке им. Н. Островского;

с 3 по 26 февраля в Белёвском районном художественно-краеведческом музее;

27 мая по 5 июня - в Калужском Доме музыки;

19-24 октября - на Выставке-ярмарке «Мир и клир»;

13-18 октября – в здании Администрации Губернатора Калужской области;

однодневные:

22 мая – в Калужском музее изобразительных искусств на мероприятии «Никольские вечера»;

26 сентября - на открытии Богородично-Рождественских образовательных чтений Калужской митрополии;

в Доме престарелых и инвалидов г. Калуги;

1 мая - в Детском доме «Мечта»;

5 октября – на профориентационном мероприятии для подростков «Найти себя»;

6 октября – во время проведения научно-практической конференции в рамках Богородично-Рождественских образовательных чтений Калужской Епархии;

11 октября – в Областной библиотеке им. Н. Островского – на праздничном мероприятии, посвящённом Международному дню белой трости;

во время проводимых Дней открытых дверей Духовного училища.

Студенты Духовного училища ежедневно принимали участие в богослужениях Свято-Троицкого кафедрального собора г. Калуги. Хор Духовного училища совместно с Хором Калужской духовной семинарии исполняли церковные песнопения на Литургиях и Всенощных бдениях, Пасхальном богослужении, Дванадцатых и Великих праздниках, местночтимых святых, в крестном ходе Казанской иконой Божией Матери 21 июля; богослужениях встречи Всероссийского крестного хода с мощами святого преподобного Сергия Радонежского 16 сентября, выступали с песнопениями:

1 мая – в Детском доме «Мечта»;

22 мая – в Калужском музее изобразительных искусств на мероприятии «Никольские вечера»;

5 октября – на профориентационном мероприятии для подростков «Найти себя»;
за богослужениями во время проведения выставки-ярмарки «Мир и Клир»;
Во время праздничных дней Рождества Христова студентки своими колячками радовали прихожан храмов города Калуги.

Сводный Хор Духовного училища и Калужской духовной семинарии принимал участие с песнопениями:

7 мая - на открытии XIII Пасхального фестиваля колокольного звона «Медный ветер»;
22 мая – на мероприятии в Калужском художественном музее «Никольские вечера»;
5 июня - в концерте на открытии городского праздника «Виват Великому Петру!»;
13 сентября - в Калужской областной библиотеке им. В.Г. Белинского на мероприятии, посвященном преподобному Сергию Радонежскому;
26 сентября - в открытии Богородично-Рождественских чтений;
6 октября – на конференции «Христианское искусство и церковная миссия»;
11 октября – в Областной библиотеке им. Н. Островского - праздничное мероприятие, посвящённое Международному дню белой трости;
15 октября - в празднике благотворительности и милосердия «Белый цветок».
Студенты знакомили своих сверстников и гостей с православными песнопениями во время проведения Дней открытых дверей и конференций в стенах Духовного училища.

1 июня 2022 года в Доме музыки для школьников обучающаяся Духовного училища Гуца Марина провела мастер-класс по иконописанию.

Для повышения качества подготовки специалистов в 2022 году, как и в предыдущих годах, студенты посещали концерты, выставки, мастер-классы, экскурсии:

5 февраля - экскурсия по городу Боровску с посещением Благовещенского собора;
1 марта - выставка произведений Ивана Шишкина из собрания Государственного Русского музея и фондов КМИИ в Калужском музее изобразительных искусств;
11 марта - концерт студенческого симфонического оркестра Калужского музыкального колледжа им. С. И. Танеева в Информационно - культурном центре;
22 марта - концерт «Хор. Территория творчества» в Калужской областной филармонии;
8 апреля - концерт Муниципального камерного хора «Свете Тихий» в Калужском доме музыки;
28 апреля - усадьбу Гончаровых в музее-заповеднике Полотняный Завод;
5 мая - концерт "Письмо из 45-го" в Калужском доме музыки;
17 мая - «Живой концерт Антона и Виктории Макарьских»;
12 июня - концерт «О чём поёт душа» в Калужском доме музыки;
16 июля - госэкзамен в Калужском областном музыкальном колледже им. С.И.Танеева
4 сентября - экскурсию по храмам и историческим местам города Калуги;
25 сентября - Калужскую областную библиотеку им. Белинского
11 октября - выставку «Страсти по Пальмире» Андрея Молчановского в ИКЦ (Инновационном Культурном Центре);
15 октября - музей Серафима Туликова в детской школе искусств №2 г.Калуги;
19 октября - «мастер-класс» по вокалу лауреата международных конкурсов, солистки Дома музыки Патрисии Апаевой;
19 октября - концерт «Звени, золотая Русь» в Калужском доме музыки.

4. Организация приема в КДУ

Прием в КДУ осуществляется в соответствии с Законом об образовании в РФ, Положением о порядке приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в Православной религиозной организации – духовной профессиональной образовательной организации «Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской Епархии Русской Православной Церкви».

Для осуществления приема создается приёмная комиссия, состав которой утверждается распоряжением ректора. Порядок приёма определяется Правилами приёма в КДУ, разрабатываемыми ежегодно в соответствии с федеральными нормативными документами и с учетом рекомендаций Министерства образования и науки Калужской области, Учебного комитета Русской Православной Церкви и Учредителя.

В КДУ сформирована система профориентационной работы с абитуриентами с целью привлечения абитуриентов и качественного отбора поступающих.

Работа по привлечению выпускников образовательных организаций осуществлялась согласно плану работы КДУ, утвержденному ректором. В этих целях:

- проводились Дни открытых дверей, в рамках которых были организованы экскурсии по КДУ;
- подготавливались информационные листки и буклеты и рассылались по епархиям Калужской области и других регионов;
- подготавливались видеосюжеты о КДУ, которые показывались на калужских телевизионных каналах НИКА и ГТРК Калуга, а также федеральном канале Союз;
- организовывались выставки работ обучающихся с привлечением СМИ;
- организовывались концерты хора КДУ с привлечением СМИ;
- студенты КДУ организовывали мастер-классы в воскресных школах Калужской области;
- в течение всего периода приемной кампании велась электронная переписка и телефонные переговоры с желающими поступить в КДУ.

Работу по формированию контингента осуществляла приемная комиссия, которая работала в соответствии с планом работы. Прием заявлений проводился в соответствии с Федеральными нормативными документами с учетом специфики КДУ, о чем была размещена информация на сайте КДУ в разделе «Абитуриентам».

До 1 марта были разработаны и утверждены Правила приема в КДУ и размещены на сайте КДУ.

Во время приёма документов четко соблюдались права граждан. Письменных жалоб на организацию приема документов не поступало. Также была отмечена слаженная работа информационного центра приемной комиссии. Прием документов проводился в спокойной, доброжелательной обстановке. Вся информация доводилась до сведения поступающих своевременно. Все необходимые мероприятия для организации работы приемной комиссии выполнены.

5. Содержание и качество подготовки обучающихся

Мониторинг удовлетворенности образованием выпускников КДУ, проводимый в 2022 году, показывает, что запросы обучающихся на образовательные услуги и полученные образовательные результаты, а также условия предоставления образовательной услуги совпадают.

Направления улучшения деятельности: снижение доли обучающихся, выбывших до окончания срока обучения. Однако следует учитывать особенности поступающих на обучение, сложности обучения и условия обучения, которые затрудняют слабоподготовленным маломотивированным обучающимся получить профессиональное образование, требующее больших усилий, нежели музыкально/художественно подготовленных и мотивированных.

Основными критериями оценки качества подготовки специалистов являются:

- высокий уровень требований, предъявляемых к обучающимся и определяемых Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования и Церковными образовательными стандартами (ссылки размещены на сайте КДУ);
- результаты учебной деятельности обучающихся на каждом этапе обучения;
- степень подготовленности выпускников к самостоятельной работе по получаемой профессии.

Все дисциплины, профессиональные модули, содержащиеся в учебных планах, имеют завершающую форму контроля освоения, что соответствует требованиям и нормативным документам ФГОС СПО и Церковных образовательных стандартов.

Преподавателями КДУ используются различные формы контроля знаний: семинары, контрольные и домашние работы, собеседования по изучаемой тематике, защита рефератов и докладов, тестирование, музыкальные диктанты, дифференцированные зачеты, зачеты, экзамены. Варианты обязательных контрольных работ и их содержание, вопросы экзаменационных билетов рассматриваются на заседаниях методических совещаний отделений. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям основных профессиональных образовательных программ созданы Фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания и умения обучающихся.

Ежегодно, несколько раз в год проводятся административные контрольные срезы знаний обучающихся по ряду теоретических дисциплин и практик, а также контрольные административные прослушивания (по фортепиано, вокалу и дирижированию) и просмотры работ (по художественным дисциплинам).

В 2022 году впервые на 3 курсе отделения «Хоровое дирижирование» (Регентское) прошел экзамен по Регентской практике: подготовка и регентование службы в Свято-Троицком кафедральном соборе. Подготовка к экзамену, равно как само проведение службы в качестве экзамена позволили значительно усилить мотивацию подготовки регентов к своей будущей профессии и улучшило качество дирижирования в процессе их работы с хором на практических занятиях в аудитории.

Итоговая (в том числе государственная) аттестация выпускников

Перечень обязательных документов при проведении Итоговой (в том числе государственной) аттестации

По специальности 54.02.05. «Живопись» (по виду: «Станковая живопись»), квалификация: «Художник-живописец, преподаватель»; общецерковная специальность: «Иконописец, преподаватель»

Наименование документов по организации Государственной (итоговой аттестации) выпускников	Наличие, согласно Устава КДУ и ОПОП	Наличие, согласно рабочего учебного плана	% наличия документа	Соответствует/ не соответствует
Основные приказы (распоряжения) по организации проведения итоговой государственной аттестации выпускников	В наличии	В наличии	100	Соответствует
Положение об итоговой аттестации выпускников в Православной религиозной организации – духовной профессиональной образовательной организации «Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской Епархии Русской Православной Церкви»	В наличии	В наличии	100	Соответствует
График проведения государственной (итоговой) аттестации и консультаций выпускников	В наличии	В наличии	100	Соответствует
Выписка из решения Педагогического совета о допуске обучающихся к государственной (итоговой) аттестации	В наличии	В наличии	100	Соответствует
Протоколы заседаний экзаменационной комиссии	В наличии	В наличии	100	Соответствует
Сводные ведомости успеваемости	В наличии	В наличии	100	Соответствует

По специальности 53.02.06. «Хоровое дирижирование» (квалификация: «Дирижер хора, преподаватель»; общецерковная специальность: «Регент церковного хора, преподаватель»)

Наименование документов по организации Государственной (итоговой) аттестации (итоговой аттестации) выпускников	Наличие, согласно Устава КДУ и ОПОП	Наличие, согласно рабочему учебному плану	% наличия документа	Соответствует/ не соответствует
Основные приказы (распоряжения) по организации проведения итоговой государственной аттестации выпускников	В наличии	В наличии	100	Соответствует
Положение об итоговой аттестации выпускников в Православной религиозной организации – духовной профессиональной образовательной организации «Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калуж-				Соответствует

ской Епархии Русской Православной Церкви»				
График проведения государственной (итоговой) аттестации и консультаций выпускников	В наличии	В наличии	100	Соответствует
Выписка из решения Педагогического совета о допуске обучающихся к государственной (итоговой) аттестации	В наличии	В наличии	100	Соответствует
Протоколы заседаний ГАК	В наличии	В наличии	100	Соответствует
Сводные ведомости успеваемости	В наличии	В наличии	100	Соответствует

Итоговая аттестация обучающихся по Регентской практике проходила в форме оценивания комиссией, созданной по распоряжению ректора, подготовки и регентования праздничной службы. Выпускники показали отличные и хорошие результаты.

Итоговая (в том числе государственная) аттестация в 2022 году проводилась в строгом соответствии требованиям, заявленным в ФГОС, Церковных образовательных стандартах и локальных документах КДУ.

Тематика выпускных квалификационных работ, требования к уровню подготовки выпускников, критерии оценки выполнения ВКР рассмотрены и одобрены на педагогическом совете и утверждены распоряжением ректора КДУ.

Итоговая (в том числе государственная) аттестация осуществлялась экзаменационными комиссиями, в состав которых включены представители Учредителя.

Министерством образования и науки Калужской области утвержден состав председателей государственных экзаменационных комиссий. Председателями государственных экзаменационных комиссий являются высококвалифицированные специалисты, работающие в соответствующей области.

Для проведения государственной итоговой аттестации в 2021/22 учебном году разработаны, рассмотрены на Педагогическом совете и утверждены:

- Положение о проведении государственной (итоговой) аттестации;
- Программы государственной (итоговой) аттестации по реализуемым программам;
- Положение по организации выполнения и защиты ВКР;
- Критерии оценки уровня подготовки обучающихся.

Государственная (итоговая) аттестация проводилась в очном режиме. Экзамены «Дирижирование и работа с хором» (концерт) и выставка также состоялись в очном формате в Калужском Доме музыки: выпускники дирижировали хором, представляли комиссии свои живописные и иконописные работы. Междисциплинарный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и Защита выпускных квалификационных работ состоялись в здании КДУ.

Хором, которым дирижировали выпускницы отделения «Хоровое дирижирование» (Регентское), были исполнены духовные и классические произведения. Выпускники отделения «Живопись» (Иконописное) представили на защиту выполненные ими самостоятельно иконы.

В 2022 году 9 выпускников успешно прошли Государственную итоговую аттестацию.

Результаты итоговой аттестации показали высокий результат знаний и умений выпускников, которым экзаменационная комиссия поставила в основном отличные и хорошие отметки.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ выпускников 4 курса отделения «Живопись» (Иконописное) (писание икон): 2 ВКР получили оценки 3, 1 ВКР – оценку 4 и 2 ВКР – оценку 5.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ выпускников 4 курса отделения «Хоровое дирижирование» (Регентское) (дирижирование и работа с хором, концерт): оценки 5 – 2 чел. и 4 – 2 чел.

Результаты междисциплинарного экзамена выпускников 4-го курса по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»: оценки 5 и 4 – 7 чел., оценка 3 – 2 чел.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ (дипломных работ) выпускников 4-го курса: оценки 5 и 4 – 9 чел.

6. Организация учебного процесса

Учебный процесс организован в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, Приказом Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 г., Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, Приказом Минобрнауки России № 291 от 18 апреля 2013 г., Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, Приказом Минобрнауки России № 968 от 16 августа 2013 г., Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, Церковными образовательными стандартами подготовки служителей Русской Православной Церкви, учебными планами по основным профессиональным образовательным программам КДУ.

Рабочие учебные планы разработаны в соответствии с ФГОС СПО и учебными планами Церковных образовательных стандартов. Рабочие учебные планы рассмотрены на Педагогическом совете в конце предыдущего учебного года и в начале 2022/23 учебного года, утверждены ректором КДУ.

Рабочие учебные планы включают в себя: график учебного процесса, план учебного процесса (перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик), трудоемкость, формы промежуточной аттестации обучающихся, виды государственной итоговой аттестации, пояснения к рабочему учебному плану.

Ежегодно на учебный год разрабатывается и утверждается ректором КДУ календарный график учебного процесса.

Рабочий учебный план и календарный график согласован с Учредителем и размещен на сайте КДУ.

КДУ работает по режиму пятидневной рабочей недели. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы, составляет 54 академических часа в неделю. Объем обязательных аудиторных занятий и практики составляет 40 академических часов в неделю. Общий объем учебной нагрузки обучающихся соответствует требованиям ФГОС СПО с учетом получения двух видов специальностей по каждому виду подготовки специалистов среднего звена.

Не менее двух раз в течение учебного года для обучающихся устанавливаются каникулы общей продолжительностью 8-11 недель в году, в том числе две недели в зимний период.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность перемен между занятиями соответствует требованиям СанПиН. Перерыв для приема пищи составляет 30 минут (столовая находится в здании, где проводятся занятия; обучающиеся приходят в трапезную к уже накрытым столам).

Занятия проводятся по утверждаемому на семестр расписанию. Расписание учебных занятий обеспечивает непрерывность образовательного процесса в течение рабочего дня, равномерную загруженность обучающихся и преподавателей в течение рабочей недели.

Расписание строится на целесообразном чередовании теоретических и практических дисциплин в течение учебного дня, что позволяет рационально использовать силы обучающихся для усвоения учебного материала и активного участия в образовательном процессе. Это обеспечивает продуктивность восприятия обучающимися изучаемого материала, направляет их

познавательную активность и создает условия для осуществления проблемного обучения, исследовательской деятельности и творческого развития будущего специалиста.

Экзамены проводятся после окончания обучения в семестре, в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Итоги экзаменов рассматриваются на заседаниях Педсовета, на которых осуществляется детальный анализ динамики успеваемости обучающихся, причин выявленных проблем в качестве подготовки, а также разрабатываются меры по повышению эффективности образовательного процесса. Дифференцированные зачеты и зачеты проводятся на последнем занятии семестра.

Учебные занятия проводятся в специализированных кабинетах и мастерских, оснащенных необходимым учебным оборудованием, техническими средствами обучения и контроля знаний.

Организация и проведение промежуточной аттестации регламентируется Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся КДУ.

Расписание экзаменационной сессии составляется не менее, чем за 2 месяца до начала сессии, утверждается ректором КДУ и размещается на информационном стенде и сайте КДУ. Даты проведения экзаменов устанавливаются с учетом двухдневного срока на подготовку к экзамену.

Организация практического обучения: Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная практика и производственная практика. Программы практики разрабатываются и утверждаются КДУ самостоятельно и являются составной частью ОПОП СПО, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО и Церковного образовательного стандарта. Содержание всех видов практик определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО, Церковными образовательными стандартами, программами практик.

Содержание всех видов практики обеспечивает обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы ключевых компетенций, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО и Церковных образовательных стандартов.

Сроки проведения практики устанавливаются КДУ самостоятельно в соответствии с учебным планом по каждой специальности.

Учебная практика в 2022 году проводилась в мастерских КДУ, на выезде в музеях и храмах РПЦ, в образовательных организациях среднего образования. Учебная практика проводилась как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям), соблюдались условия обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики. Учебная практика реализовалась и рассредоточено в рамках учебного процесса параллельно с теоретическим обучением. Это позволяет последовательно и в определенной системе в течение всех лет обучения в КДУ соединять овладение теоретических знаний с практической деятельностью будущих выпускников.

Производственная практика реализуется рассредоточено в течение семестра с учетом освоения части МДК или части учебной программы дисциплины, после учебной практики.

Организация практики направлена на выполнение государственных и общецерковных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификаций. Непрерывность, последовательность, комплексность овладения обучающимися профессиональной деятельностью осуществляется в соответствии с программой практики, предусматривающей логическую взаимосвязь, преемственность всех видов практик.

Учебная практика организуется и проводится непосредственно в КДУ под руководством квалифицированных педагогов в мастерских, а также храмах РПЦ. Итогом учебной практики является промежуточная аттестация.

Производственная практика является составной частью образовательного процесса и направлена на закрепление знаний и умений, полученных обучающимися в процессе обучения,

на овладение системой профессиональных умений и навыков, первоначальным опытом профессиональной деятельности по изучаемой профессии (специальности). Основными условиями повышения эффективности производственной практики является реализация обучающей, развивающей и воспитательной функции практики, их применение в решении конкретных задач, формирование умений и навыков, профессионально значимых качеств личности.

Производственная практика проводится в образовательных организациях, музеях, храмах РПЦ на основе договоров. КДУ ежегодно заключает договоры о прохождении производственной практики обучающимися КДУ.

Направление на практику оформляется распоряжением ректора КДУ с закреплением каждого обучающегося за организацией (производственная практика) и педагогом-руководителем практики, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

В 2022 году обучающимися были показаны в основном высокие и хорошие результаты практик.

7. Сведения о востребованности выпускников КДУ

Наименование специальности/ Учебный год	Кол-во выпускников	Трудоустроено	Продолжили обучение	Призваны в армию	Не трудоустроены
2016-2017					
54.02.05 Живопись, Иконописец, преподаватель	2	2		0	0
53.02.06. Хоровое дирижирование, Регент церковного хора	2	2		0	0
2017-2018					
54.02.05 Живопись, Иконописец, преподаватель	2	1	1	0	0
53.02.06. Хоровое дирижирование, Регент церковного хора	1	1		0	0
2018-2019					
54.02.05 Живопись, Иконописец, преподаватель	6	5	1	0	0
53.02.06. Хоровое дирижирование, Регент церковного хора	4	4		0	0
2019-2020					
54.02.05 Живопись, Иконописец, преподаватель	1	1		0	0
53.02.06. Хоровое дирижирование, Регент церковного хора	3	3		0	0
2020-2021					
54.02.05 Живопись, Иконописец, преподаватель	2	1		0	0
53.02.06. Хоровое дирижирование, Регент церковного хора	7	7	1	0	0
2021-2022					
54.02.05 Живопись, Иконописец, преподаватель	5	5		0	0
53.02.06. Хоровое дирижирование, Регент церковного хора	4	4	1	0	0

Выпускники КДУ востребованы на рынке труда. Они либо трудоустраиваются по специальности, либо продолжают обучение в ВУЗах.

8. Качество воспитательной работы

Воспитательная деятельность КДУ сочетается с профессиональной (о чем указывалось выше).

Сохранению традиций и истории КДУ, формированию общих интересов у студентов и преподавателей, творческой самореализации личности студентов способствует сложившаяся в КДУ система традиционных мероприятий, которые прошли и в 2022 году:

- «Рождественские праздники» (в том числе традиционное Колядование) (январь);
- Форум Православной молодежи (февраль);
- «День защитника Отечества» (февраль);
- «День православной книги» (март);
- «Масленица» (март);
- «Пасхальные праздники» (апрель-май);
- «День Победы» (май);
- «Концерт, выставка в Областной библиотеке слепых им. Н. Островского»;
- «Выпускной день» (июнь);
- «День знаний» (сентябрь);
- Участие в Богородично-Рождественских образовательных чтениях» (сентябрь-ноябрь);
- Участие в выставке-ярмарке «Мир и Клир»;
- Участие в научно-практических конференциях;
- Участие в научно-практической студенческой конференции (октябрь);
- Организация и участие в совместных со студентами Калужской духовной семинарии мероприятиях;
- «Годичный актовый день» (октябрь);
- «Новогодняя программа» (декабрь);

Ежемесячно студенты КДУ встречались с духовником КДУ за «круглым столом», слушали его наставления, получали ответы на свои вопросы.

Проходили встречи студентов с администрацией училища, с интересными и выдающимися личностями нашей области и РФ.

9 мая Ректор и обучающиеся Духовного училища приняли участие в шествии Бессмертного полка.

Совместно со студентами Калужской духовной семинарии на базе училища организуются круглые столы, вечера, викторины, другие мероприятия. Так, в 2022 году были проведены:

- 7 января – праздник, посвященный Рождеству Христову;
- Подготовка и колядование на приходах Калужской епархии (Боровск, Воротынский, Калуга);
- 2 марта - Празднование Масленицы;
- 9 мая - Пикник на природе;
- Подготовка, запись на видео и размещение на сайте и социальной сети ВКонтакте песни к Дню Победы 9 мая
(https://vk.com/video-174027159_456239075?list=e0fe4180cf32e9de7d);
- 4 сентября – Пикник на природе;
- 27 ноября – литературно-музыкальный вечер, посвященный Всероссийскому Дню матери.

В своей деятельности основными формами и методами для организации воспитатель-

ной работы использовались: культурно-развлекательные программы, конкурсы и фестивали, посещение выставок, музеев города, посещения областной научной библиотеки, прогулок по г. Калуге культурно-просветительской тематики, посещение музея космонавтики и музея Туликова, а также просмотры кинофильмов в здании КДУ с обсуждением.

Студенты совершали паломнические поездки, где участвовали в богослужениях, знакомились с древней иконописью и архитектурой.

Студенты посещали выставки, концерты, фестивали культуры и искусств, участвовали в конференциях и мастер-классах, в том числе выступали с докладами и концертами, проводили мастер-классы (перечень – выше), помогали в организации выставок и сами организовывали выставки.

Одним из приоритетных направлений развития образования сегодня является сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

В КДУ созданы условия для сохранения и улучшения здоровья обучающихся. В доступе обучающимся имеется спортивный зал, мячи, тренажёр «Беговая дорожка», мини-тренажёры, оборудованный дворик. В течение года совершались выходы и выезды на природу, а также ежедневные вечерние прогулки на свежем воздухе.

9. Кадровое обеспечение

Информационные данные по характеристике педагогического состава

Общее число педагогических работников: 28 человек.

Качественный состав педагогических работников	Количество человек
Образование:	
Высшее профессиональное	20
Высшее профессиональное по профилю преподаваемых предметов	20
Среднее профессиональное	8
Категория:	
Высшая	9
Первая	10
Соответствие занимаемой должности	6
Не аттестованы (менее 2 лет работы в КДУ)	3
Сведения о наградах и знаках отличия:	
«Заслуженный художник РФ»	1
«Член Союза художников РФ»	1
«Почетный работник общего образования»	1
Другие сведения:	
Количество педагогических работников, имеющих ученые степени	1

Администрация духовного училища соответствует как государственным требованиям, так и требованиям Церковных стандартов к руководящему составу. Вся администрация и методист – педагоги с высшим образованием. Ректор – кандидат богословия, священник. Проректор по науке – педагог и священник. Инспектор окончила университет и оба отделения Духовного училища.

Все преподаватели Духовного училища работают по профилю специальности.

На отделении подготовки иконописцев и художников 74,8% преподавателей имеют высшее образование, 59 % имеют высшую и первую квалификационные категории, подтвержденные Главной аттестационной комиссией Министерства образования и науки Калужской области.

Доля программы, реализуемая штатными преподавателями - 91,4 %;

доля программы, реализуемая профильными преподавателями - 100 %;

доля программы, реализуемая преподавателями, имеющими высшее образование - 74,8 %;

доля программы, реализуемая преподавателями, имеющими ученые степени и звания - 1,3 %;

доля программы, реализуемая профильными преподавателями, имеющими государственные почетные звания, лауреатами международных и всероссийских конкурсов, лауреатами государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, и т.д. - 34,4 %.

На отделении подготовки регентов и дирижеров хора высшее образование имеют 79% преподавателей, степени и звания - 7%, 78 % имеют высшую и первую квалификационные категории.

Доля программы, реализуемая штатными преподавателями - 47,8 %;

доля программы, реализуемая профильными преподавателями - 100 %;

доля программы, реализуемая преподавателями, имеющими высшее образование - 90,2 %;

доля программы, реализуемая преподавателями, имеющими ученые степени и звания - 0,98 %;

доля программы, реализуемая профильными преподавателями, имеющими государственные почетные звания,

лауреатами международных и всероссийских конкурсов, лауреатами государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, и т.д. - 18,5 %.

В 2022 году 8 преподавателей Духовного училища впервые аттестовались на первую квалификационную категорию, 2 человека подтвердили высшую категорию.

Педагоги КДУ проходят курсы повышения квалификации как по светским, так и по церковным дисциплинам, организованным Учебным комитетом РПЦ. В 2022 году 10 человек прошли повышение квалификации на курсах, организованных Учебным комитетом РПЦ, некоторые преподаватели участвовали в нескольких курсах. 3 человека прошли повышение квалификации в рамках Всероссийской певческой ассамблеи "Русские певческие традиции". Нуждаются в повышении квалификации 1 человек на отделении «Хоровое дирижирование» (Регентское) (дистанционно) и 2 человека на отделении «Живопись (Иконописное)» (дистанционно). 3 преподавателя отделения «Живопись (Иконописное)» нуждаются в повышении квалификации в форме стажировки по повышению мастерства иконописания.

Администрация и преподаватели вели активную организаторскую, педагогическую и научную деятельность.

В 2022 году педагоги участвовали с докладами на конференциях и круглых столах:

- 26 сентября на круглом столе «Современное клиросное служение: проблемы и перспективы» - 3 педагога;

- 27 сентября на VI Международной научно-практической конференции «Духовное образование в России: история, современность, перспективы» (г. Калуга) - 1 педагог;

- 6 октября на областной научно-практической конференции «Христианское искусство и церковная миссия» (г. Калуга) - 2 педагога;

- 31 ноября на Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы деятельности регентских отделений» (г. Екатеринбург) – 2 педагога.

Ректор Духовного училища, протоиерей Иоанн Паюл, участвовал в заседаниях организационного комитета Богородично-Рождественских образовательных чтений; является членом Координационного совета по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи при Правительстве Калужской области, членом Ученого совета Калужской духовной семинарии.

Методист Духовного училища принимала участие в разработке и передаче в районы Калужской области лекций на актуальные темы духовно-нравственного развития и воспитания.

Два преподавателя отделения «Живопись» (Иконописное) принимали участие во Всероссийских выставках:

- Левитина Ирина Константиновна,
- Духанова Татьяна Анатольевна.

Духанова Татьяна Анатольевна участвовала в 8 выставках, а также 2 авторских: в г. Калуге и Музее-усадьбе «Полотняный Завод».

Левитина Ирина Константиновна участвовала в авторской выставке в Музее-усадьбе «Полотняный Завод», в межрегиональном фестивале народного искусства и ремёсел «Город мастеров» (г. Обнинск), в 4 фестивалях и выставках (в гг. Калуге, Туле, Москве).

Левитина Ирина Константиновна дала серию мастер-классов в Музее-заповеднике В.Д. Поленова (Тульская область), в д. Карамышево, ИКЦ г. Калуги.

Соколова Наталья Алексеевна проводила работу с музыкально одарёнными детьми в рамках областного проекта «Клуб отважных капитанов».

Многие преподаватели трудятся, в том числе и во славу Церкви Христовой: в Воскресных школах, храмах Калужской области.

Алексеев Никита Евгеньевич реставрирует настенную роспись Свято-Никольского храма в г. Калуге.

Герасимова Светлана Николаевна, являясь руководителем детского хора Воскресной школы при Свято-Никольском храме г. Калуги, завоевала с этим хором бронзовый диплом в Международном хоровом конкурсе «Кирилл и Мефодий».

Шелудякова Елена Николаевна, Зотова Ирина Александровна, Гаврилова Ольга Васильевна являются регентами церковных хоров, Паюл Татьяна Александровна - регент смешанного хора Свято-Троицкого кафедрального собора, Тарасова Светлана Александровна, Накай Ирина Ивановна – певчие церковных хоров.

10. Учебно-методическое обеспечение

Методический фонд КДУ в 2022 году пополнился иконописными табличками, выполненными обучающимися и преподавателем; иконами и картинами (живопись, композиция), выполненными обучающимися и отобранными в результате общего просмотра работ; предметами и тканями для написания натюрмортов; нотами музыкальных произведений (духовных и классических), обработанных преподавателями и обучающимися; курсовыми и дипломными работами; презентациями по различным темам и дисциплинам.

11. Библиотечно-информационное обеспечение

Общий фонд библиотеки обеспечивает потребности обучающихся и преподавателей в необходимом объеме. Присутствуют: обязательная учебная литература, в том числе общегуманитарные и социально-экономические дисциплины, специальные дисциплины, дополнительная литература, подписные издания (периодические), справочная литература, электронные образовательные ресурсы, ноты, нотные сборники, альбомы репродукций, дипломные работы выпускников.

Специфические особенности творческих специальностей, осваиваемых в КДУ, влияют на характер оснащённости библиотеки. Наибольшей востребованностью пользуются ноты, репертуарные сборники, сценарии, альбомы репродукций, аудио и видеоматериалы, находящиеся в открытом доступе сети Интернет. Однако и в библиотеке КДУ имеется большой объём нотной литературы, который постепенно пополняется за счёт нот, приводимых в качестве приложений в выпускных квалификационных работах и курсовых работах, а также фотографий высокого качества иконописных образцов.

Необходимые периодические издания обеспечивают потребности осваиваемых специальностей.

12. Программно-информационное обеспечение учебного процесса

С целью информатизации образовательного процесса и деятельности КДУ в целом, создаётся необходимое материально-техническое обеспечение. В настоящее время общее количество компьютеров составляет 11 единиц.

Количество компьютерных классов: 1

Перечень и качественные характеристики используемой компьютерной техники: Персональный компьютер (ноутбук) – 2 шт., проектор - 1 шт., экран - 1 шт. 3 персональных компьютера с колонками (компьютерный класс), 3 персональных компьютера (библиотека) с подключенным многофункциональным устройством (принтер, сканер, копир); проектор и экран для просмотра фото и видеоизображений, 3 компьютера в служебном использовании, 1 электронная музыкальная клавиатура, 1 интерактивная приставка.

Количество компьютеров, использующихся для обучения студентов в расчете на одного студента: 0,25

Наличие локальной сети, её характеристика: локальная сеть: шина (star)-7 компьютеров + Wi-Fi охватывает более половины здания и доступна всем педагогам и обучающимся; скорость 30.1-100.0 Мбит/сек

Наличие доступа к сети «Интернет» для каждого обучающегося: 100%.

12. Сведения о материально-технической базе теоретического и производственного обучения

Для образовательного процесса КДУ обладает достаточной материально-технической базой:

Обеспечение образовательных программ оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (почтовый индекс, город, улица, дом (литер, корпус, строение...))	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, административные, подсобные, жилые и др.) с указанием площади (кв. м.)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.)	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор	Площадь (кв.м.)
-1-	-2-	-3-	-4-	-5-	-6-	-7-	-8-
	<p>248000, Калужская область, г.Калуга, ул. Дарвина 13/33</p> <p>248000, Калужская область, г.Калуга, ул. Дарвина 13/33</p> <p>248000, Калуж-</p>	<p>Учебные помещения – 857,5 кв.м</p> <p>Административные помещения – 73,9 кв.м</p> <p>Помещения для обеспечения обучающихся и работников питанием – 139.3 кв.м</p> <p>Помещения для занятия физической культурой и спортом – 122,9 кв.м</p> <p>Помещения для обеспечения обучающихся и ра-</p>	<p>Безвозмездное пользование</p> <p>Безвозмездное пользование</p> <p>Безвозмездное</p>	<p>Централизованная православная религиозная организация - Калужская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)</p> <p>ЧОУ «Православная гимназия в г. Калуге»</p> <p>ЧОУ «Православная гимназия в г. Калуге»</p>	<p>Договор № 05 о передаче имущества в безвозмездное пользование от 17 декабря 2015 года. Срок действия договора – 10 лет</p> <p>Договор №УР-2018/19-005 от 01.09.2019 года, срок действия – 1 (один) календарный год</p> <p>Договор №УР-2018/19-004 от 01.09.2019 года,</p>	<p>Санитарно-эпидемиологическое заключение № 40.01.05.000.М.00049 9.11.15 от 12.11.2015 г.</p> <p>Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности №47 от 23.12.2015 г.</p>	<p>955</p>

ская область, г.Калуга, ул. Дарвина 13/33	ботников медицинским обслуживанием – 58,9 кв.м	пользование		срок действия – 1 (один) календарный год		
248000, Калужская область, г.Калуга,, пл.Старый торг, 6	Актовый зал, 100 мест	Безвозмездное пользование	Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Калужская духовная семинария Калужской Епархии Русской Православной Церкви»	Договор №УР-2018/19-002 от 01.09.2019 года, срок действия – 1 (один) календарный год		

Объекты и помещения социально-бытового назначения

№ п/п	Объекты и помещения	Фактический адрес объектов и помещений	Площадь помещения (кв.м.)	Пояснения
-1-	-2-	-3-	-4-	-5-
1.	Помещения для работы медицинских работников	248000, Калужская область, г.Калуга, ул. Дарвина 13/33	58,9 кв.м	Договор № УР-2018/19-004 о безвозмездном пользовании от 01.09.2019 года с НОУ «Православная гимназия в г.Калуге» срок действия договора – 1 (один) календарный год
2.	Помещения для питания обучающихся и работников	248000, Калужская область, г.Калуга, ул. Дарвина 13/33	139,3 кв.м	Трапезная на 40 человек
3.	Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-	248000, Калужская область, г.Калуга, ул. Дарвина 13/33	39,5 кв.м	Рухольная комната

	гигиенического назначения			
4.	Помещения для круглосуточного пребывания обучающихся (общежития)	248000, Калужская область, г.Калуга, ул. Дарвина 13/33	326,63 кв.м	
5.	Объекты физической культуры и спорта	248000, Калужская область, г.Калуга, ул. Дарвина 13/33	122,9 кв.м	Договор № УР-2018/19-005 о безвозмездном пользовании от 01.09.2019 года с НОУ «Православная гимназия в г.Калуге» срок действия договора – 1 (один) календарный год
6.	Актный зал	248000, Калужская область, г.Калуга, пл.Старый торг, 6	100 мест	Договор № УР-2018/19-002 о безвозмездном пользовании от 01.09.2019 года с ОО: Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Калужская духовная семинария Калужской Епархии Русской Православной Церкви», срок действия договора – 1 (один) календарный год

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами и помещениями для проведения практических занятий по образовательным программам

По специальности 53.02.06. «Хоровое дирижирование» (квалификация: «Дирижер хора, преподаватель»; общецерковная специальность: «Регент церковного хора, преподаватель»)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов и помещений	Назначение кабинетов и помещений	Перечень основного оборудования	Площадь кабинетов и помещений (кв.м)
1.	Учебный кабинет каб.№ 18	Учебный кабинет для преподавания дисциплин «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса», «Церковное пение (обиход)», «Хоровой класс», проведения экзаменов, спевков хора, концертов, занятий и репетиций ансамбля	Стол большой полукруглый - 1 шт., стулья - 20 шт., доска - 1 шт., фортепиано	65,4
2.	Учебный кабинет каб № 25	Учебный кабинет для преподавания дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Психология общения», «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Постановка голоса, вокал»	Столы большие - 2 шт., стулья - 24 шт., доска - 1 шт., телевизор, видеоманитофон, фортепиано, зеркало	40,9

3.	Учебный кабинет каб.№ 31	Учебный кабинет для преподавания дисциплин «Иностранный язык», «Церковнославянский язык», «История мировой культуры» и др.	Столы - 5 шт., стулья - 14 шт., доска - 1 шт., фортепиано	24,2
4.	Учебный кабинет каб.№ 38	Учебный кабинет для преподавания дисциплин: История, Церковный Устав (литургика), Основы филологии, Введение в Священное Писание Ветхого и Нового Завета, Нравственное богословие, Введение в догматическое богословие, «История Христианства», «История Русской Православной Церкви», Дирижирование	Столы большие - 2 шт., стулья – 24 шт. Доска - 1 шт., фортепиано, географические и исторические карты, шкаф, зеркало	39,5
5.	Кабинет информатики каб.№ 42	Учебный кабинет для преподавания дисциплины «Музыкальная информатика», «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа», для самостоятельной работы по предметам	Столы – 4 шт., стулья – 8 шт., доска – 1 шт., персональные компьютеры – 3 шт., фортепиано, музыкальная клавиатура (электронная) 4 октавы	15,1
6.	Кабинеты 26, 27, 28	Учебный кабинет для преподавания дисциплин «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Чтение хоровых партитур» и др.	В каждом кабинете: 5 столов, 10 стульев, фортепиано, пюпитр, доска	80,4
7.	Спортивный зал	Оборудованный спортивный зал для занятий физической культурой и самостоятельных занятий	Спортивный инвентарь	122,9
8.	Храм свт. Гурия Казанского	Место проведения богослужений и занятий по дисциплине «Церковный устав (литургика)»		186,8
9.	Фойе 3 этажа	Место проведения выставок, концертов, демонстрации и публичной защиты работ		107,7
10.	Свято-Троицкий кафедральный собор г. Калуги	Место проведения практики по дисциплинам, Регентской практики, Богослужебно-хоровой практики.		
11.	Свято-Никольский храм г. Калуги	Место проведения практики по дисциплинам образовательной программы		
12.	Свято-Георгиевский собор г.Калуги	Место проведения практики по дисциплинам образовательной программы		

13.	Калужский Дом музыки, Концертный зал Калужской областной филармонии	Место для выступлений хора, ансамбля (концерт, открытие выставок, конференций)		
14.	Актный зал Калужской духовной семинарии	Место проведения конференций, торжественных актов, концертов хора училища и других совместных мероприятий		

По специальности 54.02.05. «Живопись» (по виду: «Станковая живопись, Иконопись»), квалификация: «Художник-живописец, преподаватель»; общецерковная специальность: «Иконописец, преподаватель»

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов и помещений	Назначение кабинетов и помещений	Перечень основного оборудования	Площадь кабинетов и помещений (кв.м)
1.	Учебный кабинет каб.№ 18	Учебный кабинет для преподавания дисциплин «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса» (Методика преподавания изобразительного искусства), «Пластическая анатомия», «Черчение и перспектива», проведения экзаменов, выставок картин, рисунков, икон	Стол большой полукруглый - 1 шт., стулья - 20 шт., доска - 1 шт.	65,4
2.	Учебный кабинет каб № 25	Учебный кабинет для преподавания дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Психология общения», «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия»	Столы большие - 2 шт., стулья - 24 шт., доска - 1 шт., телевизор, видеомонитор	40,9
3.	Учебный кабинет каб.№ 31	Учебный кабинет для преподавания дисциплин «Иностранный язык», «Церковнославянский язык», «История искусств», «История мировой культуры»	Столы - 5 шт., стулья - 14 шт., доска - 1 шт.	24,2
4.	Учебный кабинет каб.№ 38	Учебный кабинет для преподавания дисциплин: История, Церковный Устав (литургика), Основы философии, Введение в Священное Писание Ветхого и Нового Завета, Нравственное богословие, Введение в догматическое богословие, «История Христианства», «История Русской Православной Церкви»	Столы большие - 2 шт., стулья – 24 шт. Доска - 1 шт., географические и исторические карты, шкаф	39,5

5.	Мастерская живописи Каб. № 40	Учебный кабинет для преподавания дисциплин «Живопись», «Рисунок», «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», самостоятельных занятий и Дополнительной работы по живописи, рисунку и композиции	Мольберты напольные – 21 шт., стулья – 21 шт., столы – 4 шт., коллекция предметов для натюр-морта	67,6
6.	Мастерская иконописи каб № 41	Учебный кабинет для преподавания дисциплин «Иконопись», «Орнамент», «Цветоведение», «Методика преподавания иконописи»	Стол – 25 шт, стулья – 30 шт., мольберты настольные 25 шт, мольберты напольные – 2 шт., шкаф – 1 шт, Холодильник – 1 шт, Печь электрическая – 1 шт., Раковина – 1 шт., сейф – 1 шт.	80,4
7.	Мастерская Каб № 43	Учебный кабинет для преподавания дисциплины «Основы реставрации»	Стол – 2 шт., стулья, Стеллажи для инвентаря, мольберты переносные	26,6
8.	Кабинет информатики каб.№ 42	Учебный кабинет для преподавания дисциплины «Информационные технологии» для самостоятельной работы по предметам	Стол – 4 шт., стулья – 8 шт., доска – 1 шт., (персональные компьютеры – 3 шт.	15,1
9.	Кабинеты 26,27,28	Учебные кабинеты для преподавания отдельных дисциплин и самоподготовки	В каждом кабинете: 5 столов, 10 стульев, фортепиано, доска	80,4
10.	Спортивный зал	Оборудованный спортивный зал для занятий физической культурой и самостоятельных занятий	Спортивный инвентарь	122,9
11.	Храм свт. Гурия Казанского	Место проведения богослужений и занятий по дисциплине «Церковный устав (литуридика)»		186,8
12.	Фойе 3 этажа	Место проведения выставок, демонстрации и публичной защиты работ		107,7
13.	Свято-Троицкий кафедральный собор г. Калуги	Место изучения икон, проведения ряда занятий по дисциплинам «Иконопись», «История искусств», учебной и производственной практики		
14.	Свято-Никольский храм г. Калуги	Место изучения икон, проведения ряда занятий по дисциплинам «Иконопись», «История искусств», учебной и производственной практики		
15.	Свято-Георгиевский собор г.Калуги	Место изучения икон, проведения ряда занятий по дисциплинам «Иконопись», «История искусств», учебной и производственной практики		

16.	Калужский музей изобразительных искусств	Место проведения ряда занятий по дисциплинам «История мировой культуры», «История искусств»		
17.	Актальный зал Калужской духовной семинарии	Место проведения конференций, торжественных актов и других совместных мероприятий		

В образовательном процессе используются необходимые фонды, предметы и оборудование: мольберты, натюрмортный фонд, методический фонд (картины, иконы, таблетки, ноты и др.), макеты, гипсовые образцы, зеркала, фортепиано, краски, лаки, золото, кисти, фотоаудио- и видеоаппаратура, концертные (праздничные) платья и шарфы.

Выводы по результатам самообследования

КДУ имеет в наличии необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями, предъявляемым к образовательным учреждениям профессионального образования.

Система управления и нормативно-распорядительная документация соответствуют Уставу и обеспечивают реализацию основных профессиональных образовательных программ в соответствии с нормативными и законодательными требованиями. Система управления обеспечивает оперативное и перспективное управление структурных подразделений КДУ, направленных на качественную подготовку специалистов.

Структура подготовки специалистов соответствует имеющейся лицензии и отражает кадровую потребность региона.

Представленные данные по самообследованию объективно отражают содержание профессиональной подготовки специалистов среднего звена и служащих РПЦ, его соответствие требованиям ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС СПО по специальностям 54.02.05 «Живопись» (по видам) (квалификация: «Художник-живописец, преподаватель»), 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (квалификация: «Дирижер хора, преподаватель»), Церковных образовательных стандартов подготовки служащих Русской Православной Церкви по специальностям «Регент церковного хора, преподаватель» и «Иконописец».

Уровень профессионализма педагогических кадров, материально-технического, учебно-методического, библиотечно-информационного и материально-технического обеспечения создают необходимые условия для подготовки квалифицированных специалистов, отвечающих требованиям ФГОС СПО и Церковных образовательных стандартов РПЦ.

Предложения по улучшению качества образования:

1. Продолжить реализовывать сложившийся в КДУ перечень образовательных, инспекционных и контрольных мероприятий.
2. Сопровождать все выставки живописных и иконописных работ открытием с разработанным студентами обеих отделений сценарием и выступлением хора или вокально-хорового ансамбля с дирижированием студентами 3-4 курсов.
3. Рекомендовать ведение портфолио всеми студентами КДУ.
4. Вести учет участия каждого студента в выступлениях хора и выставках картин и икон с отметкой в личном деле студента.
5. Выпуск необходимых методических рекомендаций в виде брошюр с их хранением в библиотеке КДУ.
6. Выпуск необходимых нотных сборников с их хранением в библиотеке КДУ.
7. Приобретение нотной литературы для детских хоровых коллективов.
8. Приобретение больших и выставочных мольбертов.
9. Повышение квалификации преподавателей иконописи в форме стажировки по иконописанию для повышения их профессионального мастерства.
10. Повышение квалификации преподавателей вокала.
11. Повышение квалификации Инспектора, в том числе в форме стажировки.
12. Повышение квалификации Ректора и проректора по учебной работе в области управления образовательным процессом.
13. Повышение квалификации преподавателей по отдельным дисциплинам.

Результат опроса работодателей трудоустроенных выпускников и обработка анкет преподавателей (2022 г.)

Иконописное отделение:

Выпускники 2021 года работают, пишут иконы по индивидуальным заказам для храмов Саратовской области и Пермского монастыря, а также отдельных заказчиков. 1 выпускник работает в воскресной школе. Работодатели удовлетворены качеством подготовки выпускников.

В анкетировании участвовали все преподаватели.

2 человека из опрошенных указали источником информации сайт КДУ, остальные опираются на распоряжения ректора, официальные документы на стенде, чат педагогов. И только 1 педагог указал форму методических совещаний отделения. Независимо от возраста педагоги удовлетворены доступностью информации о планируемых мероприятиях в КДУ.

Независимо от возраста педагоги отмечают возможность для них в КДУ интересной и творческой работы, хорошую морально-психологическую атмосферу в коллективе, возможность внедрения своих разработок в образовательный процесс, возможность профессионального роста. В проф. деятельности педагоги используют активные и 50% - интерактивные формы работы с обучающимися. 2 педагога указали, что используют информационные технологии на занятиях.

В плане повышения квалификации педагоги выбрали дистанционную форму и стажировки в производственных помещениях (в других образовательных организациях, в МДА, ПСТГУ, СПбДУ).

В целом педагоги полностью или частично удовлетворены отношением к ним руководства, работой методической службы, работой учебной части, взаимоотношениями с обучающимися, фондом библиотеки. В основном испытывают недовольство низкой дисциплиной обучающихся, отсутствием или низкой их мотивации, на нехватку кабинетов, технического оснащения, наглядных материалов, на неудобное расписание. Некоторые педагоги испытывают затруднения в уровне своих знаний методики обучения.

Общая оценка работы КДУ – 4.

Регентское отделение:

Выпускники 2021 года работают в храмах Калужской области в качестве регентов и певчих. 2 выпускника работают в воскресных школах. Работодатели удовлетворены качеством подготовки выпускников.

В анкетировании участвовали 76% преподавателей, включая преподавателей общих дисциплин

Никто из опрошенных не указал источником информации сайт КДУ, остальные опираются на распоряжения ректора, официальные документы на стенде, чат педагогов. 3 педагога указали форму методических совещаний отделения. Независимо от возраста педагоги удовлетворены доступностью информации о планируемых мероприятиях в КДУ.

Независимо от возраста педагоги отмечают возможность для них в КДУ интересной и творческой работы, хорошую морально-психологическую атмосферу в коллективе, возможность внедрения своих разработок в образовательный процесс, возможность профессионального роста. В проф. деятельности педагоги используют активные формы работы с обучающимися. 3 педагога указали, что используют информационные технологии на занятиях. Никто из педагогов не указал на низкую мотивацию обучающихся.

В плане повышения квалификации педагоги выбрали дистанционную форму, участие в конференциях и семинарах, КПК и семинары в других ПОО и стажировки в производственных помещениях (в других образовательных организациях).

В целом педагоги полностью или частично удовлетворены отношением к ним руководства, работой методической службы, работой учебной части, взаимоотношениями с обучающимися, фондом библиотеки. Некоторые педагоги испытывают неудобства из-за затруднения оперативного размножения раздаточных материалов для занятий. 1 педагог указал на нехватку времени на глубокое изучение дисциплины. Дополнительно указывается проблема чрезмерной нагрузки у обучающихся, отсутствие выходного, что отражается на здоровье и успеваемости обучающихся.

Общая оценка работы КДУ – 4.

Обработка анкетирования студентов (2022 г.)

В анкетировании приняли участие все студенты 2-4 курсов.

Отделение «Живопись» (Иконописное)

Студенты в основном удовлетворены качеством образования по интегрированной ОПОП и выражают готовность к обучению.

Однако некоторые студенты (3 чел.) на всех курсах испытывают неудовлетворенность качеством проведения теоретических занятий, формами контроля и уровнем общения одного и того же педагога по всем ведущим им дисциплинам, что не указывалось в прошлом году.

По всем предметам учебного цикла студенты оценивают качество теоретических занятий на «хорошо», «отлично» и «удовлетворительно», по дисциплинам и МДК профессионального цикла, практикам – на «хорошо» и «отлично». Все студенты оценивают уровень общения с преподавателями (кроме указанного выше) на «хорошо» и «отлично». Всех студентов удовлетворяет качество и формы контроля.

Отделение «Хоровое дирижирование» (Регентское)

Студенты в основном удовлетворены качеством образования по интегрированной ОПОП и выражают готовность к обучению.

Однако некоторые студенты (2 чел.) на 2,3 курсах испытывают неудовлетворенность качеством проведения теоретических занятий, формами контроля и уровнем общения одного и того же педагога по всем ведущим им дисциплинам, что не указывалось в прошлом году.

По всем предметам учебного цикла студенты оценивают качество теоретических занятий на «хорошо», «отлично» и «удовлетворительно», по дисциплинам и МДК профессионального цикла, практикам – на «хорошо» и «отлично». Все студенты оценивают уровень общения с преподавателями (кроме указанного выше) на «хорошо» и «отлично». Всех студентов удовлетворяет качество и формы контроля.

Однако студенты испытывают затруднения с освоением дисциплин и МДК профессионального цикла, хотя по практикам трудностей не указывают.

Никто из студентов не указал на недостаточность времени для качественной подготовки к занятиям.