

## СПИСОК ЗАЧЕТОВ И ЭКЗАМЕНОВ ЛЕТНЕЙ СЕССИИ 2023-2024 УЧЕБНОГО ГОДА

Дифференцированные зачеты и зачеты без оценки проводятся на последнем занятии по дисциплине согласно учебному расписанию с 22 по 26 мая 2024г.

Экзамены проводятся в указанные ниже даты с 10:00 (если не указано другое время).

**Контрольное итоговое прослушивание (экзамен/дифф. зачет) по отделению «Хоровое дирижирование» (Регентское):**

- вокал 15.05.2024г. с 10:00 1,2,3 курсы

- дирижирование 20.05.2024г. с 10:00 на всех курсах

- фортепиано 27.05.2024г. с 10:00 на всех курсах

17.05.2024г. в 11:00 внутренний этап конкурса «Лики святых защитников Руси», фойе КДУ, 3 этаж

22.05.2024 г. в 18:30 «Никольские вечера» (**КОНЦЕРТ, выставка**), Калужский музей изобразительных искусств

**Общий смотр работ по отделению «Живопись» (Иконописное) (отбор на итоговую выставку) – 15.05.2024г в 11:00**

**Защита курсовых работ обучающихся отделения «Хоровое дирижирование» (Регентское) – 16.05.2024г. в 11:00**

**Защита курсовых работ обучающихся отделения «Живопись» (Иконописное) – 20.05.2024г. в 10:00**

**Предзащита ВКР 13 мая в 9:00 - «Хоровое дирижирование» (Регентское); 20 мая в 13:30 - «Живопись» (Иконописное)**

1 курс

Регентское		Иконописное	
2 семестр			
Экзамены:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История 12.06</li> <li>2. Психология общения 04.06</li> <li>3. Дирижирование 20.05</li> <li>4. Сольфеджио 06.06</li> <li>5. Церковный устав 14.06</li> <li>6. Элементарная теория музыки 10.06</li> </ol>	Экзамены:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История 12.06</li> <li>2. Психология общения 04.06</li> <li>3. Церковный устав (Литургика) 06.06</li> <li>4. Рисунок 10.06</li> <li>5. Живопись 14.06</li> <li>6. Иконописание 31.05</li> </ol>
<b>Зачеты</b> 1. Физкультура 17.05	<b>Дифф. зачеты:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык 23.05</li> <li>2. Церковнославянский язык 21.05.</li> <li>3. История мировой культуры 23.05.</li> <li>4. Церковное пение 21.06</li> <li>5. Фортепиано 24.05</li> <li>6. Хороведение 20.05.</li> <li>7. Хоровой класс 17.05.</li> <li>8. Богослужебно-хоровая практика 25.05.</li> <li>9. Практика «Сценическая деятельность» 25.05.</li> </ol>	<b>Зачеты</b> 1. Физкультура 17.05 2. Богослужебная практика 25.05	<b>Дифф. зачеты:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык 23.05</li> <li>2. Церковнославянский язык 21.05</li> <li>3. История мировой культуры 23.05</li> <li>4. История техники и материалы живописи 20.05</li> <li>5. Иконописная практика 31.05</li> <li>6. Практика изучения памятников искусства в других городах 27.05</li> </ol>

## 2 курс

Регентское		Иконописное	
4 семестр			
Экзамены:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История Христианской Церкви 12.06</li> <li>2. Церковное пение 07.06</li> <li>3. Церковный устав 14.06</li> <li>4. Дирижирование 20.05</li> <li>5. Сольфеджио 10.06</li> <li>6. Гармония 05.06</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История Христианской Церкви 12.06</li> <li>2. Рисунок 10.06</li> <li>3. Живопись 6.06</li> <li>4. Иконописание 31.05</li> <li>5. Композиция и анализ произведений изобр. искусства 14.06</li> <li>6. История искусств 04.06</li> </ol>
Зачеты	<b>Дифф. зачеты:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. БЖД 17.05</li> <li>2. История церковной музыки 21.05</li> <li>3. Иностранный язык 23.05</li> <li>4. Фортепиано 24.05.</li> <li>5. Постановка голоса, вокал 15.05</li> <li>6. Введение в догматич.богословие 23.05</li> <li>7. Вокальный ансамбль 25.05.</li> <li>8. Хоровой класс 21.05.</li> <li>9. Богослужебно-хоровая практика 25.05.</li> <li>10. Регентская практика 25.05.</li> <li>11. Практика «Сценическая деят-сть» 25.05.</li> </ol>	<b>Зачеты</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Богослужебная практика 25.05</li> </ol>	<b>Дифф. зачеты:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. БЖД 17.05.</li> <li>2. Каллиграфия и шрифт 28.05.</li> <li>3. Христианская иконография 27.05.</li> <li>4. Введение в догматич.богословие 23.05</li> <li>5. Иконописная практика 31.05.</li> <li>6. Практика изучения памятников искусства в других городах 27.05.</li> </ol>

## 3 курс

Регентское		Иконописное	
6 семестр			
Экзамены:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы философии 07.06</li> <li>2. Церковное пение 05.06</li> <li>3. Муз.литература 14.06</li> <li>4. Сольфеджио 12.06</li> <li>5. Дирижирование 20.05</li> <li>6. Пост.голоса, вокал 15.05</li> <li>7. Церковный устав 10.06</li> </ol>	Экзамены:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы философии 07.06</li> <li>2. История искусств 12.06</li> <li>3. Живопись 04.06</li> <li>4. Композиция и анализ произв. изобр. искусства 14.06</li> <li>5. Основы реставрации и консервации 27.05</li> <li>6. Иконописание 24.05</li> <li>7.</li> </ol>
Зачеты 1. ---	<b>Дифф.зачеты:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История церковной музыки 20.05.</li> <li>2. История ОГСЭ 20.05</li> <li>3. Гармония 15.05</li> <li>4. Анализ музыкальных произведений 21.05.</li> <li>5. Фортепиано, акк-нт и чт. с листа 24.05.</li> <li>6. Чтение хоровых партитур 15.05.</li> <li>7. Практика работы с хором 20.05.</li> <li>8. Хоровой класс 21.05.</li> <li>9. Богослужебно-хоровая практика 25.05.</li> <li>10. Регентская практика 25.05.</li> <li>11. Практика «Сценическая деят-сть» 25.05</li> </ol>	<b>Зачеты</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Богослужебная практика 25.05</li> </ol>	<b>Дифф.зачеты:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика препод. иконописи 30.05</li> <li>2. История ОГСЭ 20.05</li> <li>3. Основы стенописи 28.05</li> <li>4. Богословие иконы 21.05</li> <li>5. Рисунок 27.05</li> <li>6. Иконописная практика 30.05</li> <li>7. Практика изучения памятников искусства в других городах 27.05</li> </ol>

## 4 курс

Регентское		Иконописное	
8 семестр			
Экзамены:	1. Нравственное богословие 05.06 2. История церковной музыки 10.06 3. Церковное пение 23.05 4. Музыкальная литература 14.06 5. Сольфеджио 12.06 6. Гармония 07.06 7. Дирижирование 20.05 8. Церковный устав 17.06	Экзамены:	1. Нравственное богословие 05.06 2. История искусств 07.06 3. Рисунок 11.06 4. Иконописание 14.06 5.
Зачеты 1. ---	<b>Дифф. зачеты:</b> 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 23.05. 2. Вокальный ансамбль 25.05. 3. Методика преподавания хоровых дисциплин 23.05. 4. Практика работы с хором 20.05. 5. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа 24.05 6. Аранжировка для хора и ансамбля 21.05 7. Церковное пение (Учебный хор) 24.05 8. Хоровой класс 24.05. 9. Производств. практика (педагогическая) 23.05. 10. Богослужебно-хоровая практика 25.05. 11. Регентская практика 25.05. 12. Пр. практика (по профилю специальности) - исполнительская концертная деятельность 25.05	Зачеты 1. Богослужебная практика 25.05	<b>Дифф. зачеты:</b> 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 23.05. 2. Производств. практика (педагогическая) 28.05. 3. Практика иконописная 26.05. 4. Практика изучения памятников искусства в других городах 27.05. 5. Методика преподавания ИЗО 28.05.

*Государственная итоговая аттестация*

1. Защита выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» (концерт) <b>03.06 (понедельник), 16:00</b> 2. Междисциплинарный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», Защита выпускной квалификационной работы «Аннотация» <b>19.06 (среда), 11:00</b>	1. Защита выпускных квалификационных работ «Эскиз картины, Икона», «Аннотация» <b>03.06 (понедельник), 14:00</b> 2. Междисциплинарный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» <b>19.06 (среда), 10:00</b>
--	--

ОЦЕНКИ ПО ПЕРЕЧИСЛЕННЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ВЫСТАВЛЯЮТСЯ В ВЕДОМОСТИ, ЖУРНАЛЫ И ЗАЧЕТНЫЕ КНИЖКИ

(4 оценки в журнале: за семестр, за год, зачет/экзамен, итог).

ОЦЕНКИ ПО ДИСЦИПЛИНАМ, НЕ УКАЗАННЫМ В ПЕРЕЧНЕ, ВЫСТАВЛЯЮТСЯ ТОЛЬКО В ЖУРНАЛЫ НА ПОСЛЕДНЕМ ЗАНЯТИИ В СЕМЕСТРЕ (2 оценки: за семестр, итог за год).

**НА ОТДЕЛЕНИИ «Живопись» (Иконописное) ВСЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** сдаются в виде **ОТКРЫТОГО ПРОСМОТРА РАБОТ 16.05.2022 г.** Полученные на просмотре оценки выставляются в журнал. Практические дисциплины: Рисунок, Живопись, Иконописание, в том числе Рисунок иконописный в гризайли, Каллиграфия и шрифт, Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, Практика иконописная.

**НА ОТДЕЛЕНИИ «Хоровое дирижирование» (Регентское)** Дисциплины «Постановка голоса, вокал», Дирижирование, «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа» сдаются в форме прослушивания с 23 по 26 мая. **Полученные на просмотре оценки выставляются в журнал.**

**Практики на отделении «Хоровое дирижирование» (Регентское):** Хоровой класс, Богослужбно-хоровая практика, Практика Сценическая концертная деятельность, Регентская практика (3,4 курсы), Практика по педагогической работе (4 курс) (сдать ВСЕ Дневники практик!).

**Практики на отделении «Живопись» (Иконописное):** Практика иконописная, Практика изучения памятников искусства в других городах, Богослужбная практика, Практика по педагогической работе (4 курс) (сдать ВСЕ Дневники практик!).

**Отъезд на летние каникулы** возможен после подписания Прошения у ректора. К прошению прикладывается Обходной лист с подписью библиотекаря, инспектора и проректора по учебной работе.

Студенты, отбывающие в летний лагерь на 1 смену, могут сдать экзамены досрочно (по прошению).