

**ПРАВОСЛАВНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЛУЖСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ» КАЛУЖСКОЙ ЕПАРХИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**

ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Иконопись

для специальности 071001 «Живопись»

Отчет подготовлен:

_____ преподаватель Духанова Т.А.

_____ преподаватель Казакова А.Н.

Отчет утвержден

Ректор КДУ

_____ прот.Иоанн Паюл

Калуга, 2015

1. Цель учебной практики:

Подготовить профессиональных специалистов, дать им навыки копирования иконописных образцов, дать навыки копийной работы в музее.

2. Задачи учебной практики:

Для достижения указанной цели перед студентами ставятся, а содержанием учебной практики обеспечивается решение следующих задач:

Образовательные:

- обучение иконописной манере исполнения художественных произведений;
- формирование навыков работы с натурой;
- практическое применение знаний, полученных из курса изученных дисциплин (цветоведение, иконописный рисунок, история искусства);
- обучение навыкам осознанного копирования иконописных образцов (знать историю копируемой иконы).

Развивающие:

- развитие художественного мышления;
- развитие внимательности, наблюдательности, творческой интуиции.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса;
- воспитание любви к национальной православной культуре;
- воспитание творческой и учебной воли, желания добиваться поставленных целей, стремиться преодолевать трудности.

Реализация задач осуществлялась через различные виды деятельности, главным из которых стало копирование древних икон в Церковно-археологическом кабинете Московской духовной академии. Среди других видов: прослушивание экскурсий, осмотр музейной экспозиции.

3. Место практики в учебном процессе

Учебная практика входит в блок учебной практики **УП.02** – Учебная практика (изучение памятников культуры в других городах).

4. Формы проведения учебной практики

Форма проведения практики определена структурой и содержанием практики и осуществлялась на протяжении недели. Практика проводилась в форме:

- ознакомительной деятельности (ознакомление с экспозициями музея);
- совместной деятельности преподавателей (руководителей практики) и студентов.

5. Место и время проведения учебной практики

Практика проводилась в Свято-Троицкой Сергиевой лавре (Московская область, г.Сергиев Посад). Время проведения: с 12 по 17 января 2015 г.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

1) общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного роста.

2) профессиональные компетенции:

ПК 1. Способность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства, способность проявлять креативность композиционного мышления

ПК 2. Способность собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства.

ПК 3. Способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.

ПК 4. Способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.