**Список программ по дисциплинам и модулям основных образовательных программ**

**Специальность 54.02.05 Живопись (Иконопись)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Промежут. аттестация (семестры) | | | Нагрузка (кол-во часов) | | | Семестры | | | | | | | |
| Код | Наименование | Экзамены | Диф.зачеты | Зачеты | Всего | С/р | Аудиторная | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | Профильные учебные дисциплины |  |  |  | 812 | 268 | 544 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 4 | 2 |  | 216 | 72 | 144 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.02.02 | История | 2 | 1 |  | 108 | 36 | 72 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.03 | История искусств | 6,8 | 4,7 |  | 320 | 104 | 216 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОД.02.04 | Черчение и перспектива |  | 1 |  | 54 | 18 | 36 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.05 | Пластическая анатомия |  | 3 |  | 54 | 18 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| ОД.02.06 | Информационные технологии |  |  | 4 | 60 | 20 | 40 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |  | 6 |  | 68 | 20 | 48 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| ОГСЭ.02 | История |  | 4 |  | 68 | 20 | 48 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 2 |  | 1 | 108 | 36 | 72 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |  | 5 | 2 | 208 | 102 | 106 | 2 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  |  | 1,2,3 | 206 | 102 | 104 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Рисунок | 6,8 | 2,4 | 1,3,5,7 | 288 |  | 288 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.02 | Живопись | 6,8 | 2,4 | 1,3,5,7 | 288 |  | 288 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.03 | Цветоведение |  | 1 |  | 54 | 18 | 36 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Орнамент | 4 |  | 2 | 216 | 72 | 144 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |  | 4 |  | 72 |  | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| МДК.01.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства | 6,8 | 2,4 | 1,3,5,7 | 864 | 288 | 576 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| МДК.01.01.02 | Иконопись | 6,8 | 2,3,4,5 | 1,7 | 1296 |  | 1296 | 6 | 6 | 8 | 8 | 10 | 10 | 12 | 12 |
| МДК.01.02.01. | Основы реставрации |  | 6 |  | 216 | 72 | 144 |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |  | 7,8 |  | 108 | 36 | 72 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |  | 8 |  | 60 | 20 | 40 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  | Методика преподавания иконописи |  | 5 |  | 54 | 18 | 36 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| ВЧ.00 | Вариативная часть циклов ОПОП |  |  |  | 808 | 268 | 540 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВЧ.01 | Церковный устав (литургика) | 2 |  |  | 108 | 36 | 72 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ВЧ.02 | Церковнославянский язык (практикум) | 2 | 1 |  | 108 | 36 | 72 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ВЧ.03 | Введение в догматическое богословие | 2 | 1 |  | 108 | 36 | 72 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ВЧ.04 | Введение в Священное Писание Ветхого и Нового Завета | 6 | 5 |  | 216 | 72 | 144 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ВЧ.05 | История Христианства |  | 4 | 3 | 106 | 34 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ВЧ.06 | История Русской православной церкви |  | 3 |  | 54 | 18 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| ВЧ.07. | Нравственное богословие | 8 |  |  | 108 | 36 | 72 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| ДР | Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Иконопись |  |  |  | 360 |  | 360 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
|  | Рисунок |  |  |  | 288 |  | 288 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | Живопись |  |  |  | 288 |  | 288 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| УП.00 | Учебная практика |  |  |  | 216 |  | 216 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |  |  | 1,2,3,4,5,6,7 |  |  | 108 | 12 | 16 | 12 | 18 | 18 | 16 | 16 |  |
| УП.02. | Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах) |  |  | 2,4,6,8 |  |  | 108 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Учебная практика по педагогической работе |  |  | 7,8 |  |  | 72 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) живопись |  |  |  | 4 нед. |  | 180 |  | 1 нед |  | 1 нед |  | 1 нед |  | 1 нед |
|  | Производственная практика (по профилю специальности) иконопись |  |  |  | 4 нед. |  | 144 |  | 1 нед |  | 1 нед |  | 1 нед |  | 1 нед |
| ПП.01 | Производственная практика (педагогическая) |  |  |  | 2 нед. |  | 72 |  |  |  | 1 нед |  | 1 нед |  |  |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 нед. |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация |  |  |  | 13 нед |  |  | 1 нед | 2 нед | 2 нед | 2 нед | 2 нед | 2 нед | 1 нед | 1 нед |
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация |  |  |  | 4 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |  |  |  | 2 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) |  |  |  | 1нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен |  |  |  | 1нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего форм контроля |  |  |  |  |  | экзамены | 0 | 5 | 0 | 2 | 0 | 6 | 0 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |  | дифф. зачеты | 5 | 5 | 4 | 9 | 4 | 2 | 2 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  | зачеты | 7 | 5 | 7 | 3 | 4 | 2 | 6 | 2 |

**Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование (Регенство)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Промежут. аттестация (семестры) | | | Нагрузка (кол-во часов) | | | Семестры | | | | | | | |
| Код | Наименование | Экзамены | Диф.зачеты | Зачеты | Всего | С/р | Аудиторная | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 4 |  | 2 | 72 | 72 | 144 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.02.02 | История | 2 | 1 |  | 36 | 36 | 72 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура |  |  | 3 | 18 | 18 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 6 | 4 | 3,5 | 72 | 72 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| ЦС | История церковной музыки | 8 |  | 6 | 72 | 72 | 144 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | История Христианства |  | 4 |  | 36 | 36 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ЦС | История Русской православной церкви |  | 3 |  | 18 | 18 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |  | 6 |  | 72 | 24 | 48 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| ОГСЭ.02 | История |  | 4 |  | 72 | 24 | 48 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 2 |  | 1 | 96 | 24 | 72 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |  | 5 | 2 | 159 | 53 | 106 | 2 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  |  | 1,2,3 | 155 | 51 | 104 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 |  |  | 108 | 36 | 72 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 8 | 6 | 2,4 | 826 | 250 | 576 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 |  |  | 108 | 36 | 72 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Гармония | 6 | 4 | 3,5 | 216 | 72 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |  | 6 |  | 108 | 36 | 72 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |  |  | 8 | 60 | 20 | 40 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |  | 4 |  | 108 | 36 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| МДК.01.01.01. | Дирижирование | 8 | 4,6 | 2 | 432 | 144 | 288 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.01.01.02. | Чтение хоровых партитур | 6 |  | 5 | 108 | 36 | 72 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| МДК.01.01.03. | Хороведение | 4 |  | 3 | 109 | 37 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| МДК.01.02.01. | Фортепиано, аккомпанемент , чтение с листа | 4,6,8 | 2,5,7 |  | 432 | 144 | 288 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.01.03.01. | Постановка голоса, вокал | 4 | 2 | 1,3 | 108 | 36 | 72 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| МДК.01.03.02. | Аранжировка для хора и ансамбля |  | 8 | 7 | 108 | 36 | 72 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| МДК.01.03.03. | Вокальный ансамбль |  | 4,6,8 | 3,5,7 | 368 | 80 | 288 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |  | 8 | 7 | 108 | 36 | 72 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (методика обучения хоровому пению) |  | 8 |  | 60 | 20 | 40 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ВЧ.01 | Церковный устав (литургика) | 6 | 2,4 | 1,3,5 | 324 | 108 | 216 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| ВЧ.02 | Церковнославянский язык (практикум) |  |  | 1 | 108 | 36 | 72 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ВЧ.03 | Введение в догматическое богословие | 2 | 1 |  | 108 | 36 | 72 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ВЧ.04 | Введение в Священное Писание Ветхого и Нового Завета | 6 | 5 |  | 216 | 72 | 144 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ВЧ.05 | Церковное пение (обиход) | 4,8 |  | 1,3,5,7 | 540 | 180 | 360 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ВЧ.06 | История Христианства |  | 4 |  | 36 | 36 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ВЧ.07 | История Русской православной церкви |  | 3 |  | 18 | 18 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| ВЧ.08 | Нравственное богословие | 8 |  | 7 | 108 | 36 | 72 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| УП.01 | Хоровой класс |  | 4,8 | 3, 5,7 | 378 | 126 | 252 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
|  | Богослужебно-хоровая практика |  |  | 2,4,6,8 | 540 | 180 | 360 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе |  | 6 |  | 108 | 36 | 72 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
|  | Регентская практика |  | 4 |  | 216 | 72 | 144 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) |  |  |  | 4 нед. |  | 180 |  | 1 нед |  | 1 нед |  | 1 нед |  | 1 нед |
| ПП.01 | Производственная практика (педагогическая) |  | 8 |  | 1 нед. |  | 36 |  |  |  |  |  | 1 нед |  |  |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) |  | 8 |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 нед. |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация |  |  |  | 13 нед |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация |  |  |  | 4 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |  |  |  | 2 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | 8 |  |  | 1нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен – по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" | 8 |  |  | 1нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего форм контроля |  |  |  |  |  | экзаменов | 0 | 4 | 0 | 5 | 0 | 6 | 0 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  | дифф.  зачетов | 2 | 3 | 1 | 10 | 3 | 6 | 1 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  | зачетов | 6 | 6 | 10 | 2 | 7 | 2 | 6 | 2 |