

ПРАВОСЛАВНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ –  
ДУХОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
"ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕГЕНТОВ И ИКОНОПИСЦЕВ  
КАЛУЖСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Основы философии»**

для специальностей:

53.02.06 Хоровое дирижирование; Регент церковного хора, преподаватель

54.02.05 Живопись (по видам: Станковая живопись, Иконопись);

Иконописец, преподаватель

Одобрено на заседании  
Педагогического совета КДУ

Протокол № 1

«29» августа 2022 г.

Ректор КДУ



протоиерей Иоанн Паюл

Калуга, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (Приказ Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. N 1383), Церковного образовательного стандарта основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Регент церковного хора, преподаватель» (Москва, 2017 г.), Основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) Православной религиозной организации – духовной профессиональной образовательной организации «Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской Епархии Русской Православной Церкви».

Организация-разработчик: Православная религиозная организация – Духовная профессиональная образовательная организация «Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской епархии Русской Православной Церкви» (Духовное училище)

Разработчик: протоиерей Георгий Казанцев, преподаватель Духовного училища

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» является частью Основных профессиональных образовательных программ Духовного училища по специальностям среднего профессионального образования:

53.02.06 «Хоровое дирижирование»; Регент церковного хора, преподаватель;

54.02.05 «Живопись (по видам: Станковая живопись Иконопись); Иконописец, преподаватель.

Рабочая программа разработанная на основе требований ФГОС по специальностям 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 54.02.05 «Живопись (по видам) и Церковного образовательного стандарта по специальности «Регент церковного хора, преподаватель» с учетом профиля получаемого профессионального образования.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальной нагрузки, 68 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

Формы занятий при изучении дисциплины: семинары, дискуссии, лекции, обсуждение докладов, просмотры и обсуждение коротких фильмов.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Основных профессиональных образовательных программ Духовного училища по специальностям 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (квалификация «Дирижер хора, преподаватель»), Регент церковного хора, преподаватель. Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование», ФГОС по специальности 54.02.05 по специальности «Живопись (по виду: Станковая живопись Иконопись)» и Церковным образовательным стандартом по специальности «Регент церковного хора, преподаватель».

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в обязательную часть циклов ОПОП, ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, **ОГСЭ.01. Основы философии.**

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:**

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обладать следующими общими компетентностями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальной нагрузки, 68 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Кол-во часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
семинары	3
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе:	
подготовка к семинарам	6
Работа с конспектами и учебниками, выполнение заданий	14
<b>Итоговая аттестация</b> в форме экзамена	

Самостоятельная работа обучающихся заключается в подготовке к семинарам, а также работе с конспектами лекций, учебником и дополнительной литературой к каждому занятию по заданию преподавателя. Среднее время самостоятельной работы к занятию составляет от 0,5 часа до 1,5 часа.

## 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

### 2.2. Содержание учебной дисциплины и уровень освоения

ТЕМА	Название тем, содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа учащихся	Объем часов (ауд./само ст.)	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>РАЗДЕЛ 1 ФИЛОСОФИЯ В ДРЕВНЕМ МИРЕ.</b>		<b>8/0</b>	
<b>ТЕМА 1</b>	<b>Введение в предмет.</b> Что такое философия? Основные понятия. Становление философии из мифологии. Смерть Сократа. Рациональность философии. Предмет философии. Определение философии.	<b>2</b>	<i>1,2</i>
<b>ТЕМА 2</b>	<b>Предпосылки философии в Древней Индии и Древнем Китае.</b> Реинкарнация и карма. Единое и майя. Добро и зло. Веды и Упанишады. Философское представление о природе. Значение ритуала. Лао-цзы. Конфуций. Мо-цзы.	<b>2</b>	<i>1,2</i>
<b>ТЕМА 3</b>	<b>Становление философии в Древней Греции.</b> Миф и осевое время. Сократ. Майовтика. Платон. Мир идей. Душа. Аристотель. Материя и форма. Метафизика. Законы логики. Скептики. Упадок.	<b>4/0</b>	<i>1,2</i>
<b>ТЕМА 4</b>	<b>Философия Древнего Рима.</b> Лукреций. Стоики. Сенека. Эпиктет. Марк Аврелий. Секст Эмпирик.	<b>2</b>	<i>1,2</i>
	<b>Самостоятельная работа: подготовка к семинару:</b> «Раннее христианство в контексте и эллинистическая философия».	<b>2</b>	<i>3</i>
<b>ТЕМА 5</b>	<b>Семинар:</b> «Раннее христианство в контексте эллинистической философии». Философские идеи в ветхозаветных книгах. Филон Александрийский: его жизнь и учение. Уникальные положения христианского вероучения. Философы и философия в посланиях апостола Павла. Иустин Философ в полемике с иудаизмом. Христианские апологеты и их взгляд на философию.	<b>2</b>	<i>2,3</i>
<b>РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. ФИЛОСОФИЯ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.</b>		<b>4/2</b>	
<b>ТЕМА 5</b>	<b>Средневековая философия.</b> Особенности средневековой философии. Августин. Мусульманская философия. Фома Аквинский. Реалисты и номиналисты. Скептицизм. Значение средневековой философии.	<b>2/0</b>	<i>1,2</i>
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка к семинару «Средневековая философия и христианское богословие».	<b>2/0</b>	<i>3</i>
<b>ТЕМА 6</b>	<b>Семинар:</b> «Средневековая философия и христианское богословие». Патристика и схоластика как этапы развития философии средневековья.	<b>2/0</b>	<i>2,3</i>

	Тертуллиан, Климент Александрийский и Ориген. Каппадокийский синтез.		
	<b>РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. От философии Нового времени к современности.</b>	<b>8/0</b>	
<b>ТЕМА 7</b>	<b>Философия Нового времени.</b> Эпоха Возрождения. Субъект и объект. Теория познания. Р. Декарт. Б. Спиноза. Г. Лейбниц. Ф. Бэкон. Дж. Локк. Д. Юм. И. Кант.	<b>2</b>	<i>1,2</i>
<b>ТЕМА 8</b>	<b>Философия XIX века.</b> И. Фихте. Ф. Шеллинг. Г. Гегель. Законы диалектики. Материализм. Позитивизм. Эволюционизм. Воля к власти. Философия бессознательного.	<b>2</b>	<i>1,2</i>
<b>ТЕМА 9</b>	<b>Философия XX века.</b> Экзистенциализм. Психоанализ. Неопозитивизм. Прагматизм. Скептицизм философии XX века.	<b>2</b>	<i>1,2</i>
<b>ТЕМА 10</b>	<b>Русская философия.</b> Особенности русской философии. «Слово о законе и благодати». Эволюция русской идеи. И.В. Киреевский. В.С. Соловьев. Н.А. Бердяев. Советская и постсоветская философия. Значение русской философии.	<b>2/0</b>	<i>1,2</i>
	<b>РАЗДЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ. Основные разделы философии.</b>	<b>18/2</b>	
<b>ТЕМА 11</b>	<b>Этапы и закономерности развития философии.</b> Античность. Средние века. Новое время. XX век. Прогресс философии.	<b>2</b>	<i>1,2</i>
<b>ТЕМА 12</b>	<b>Методы и внутреннее строение философии.</b> Формально логический (метафизический) и диалектический методы. Прагматический метод. Структурализм. Системный подход и функциональный анализ. Метод и принцип. Специальные философские дисциплины.	<b>2</b>	<i>1,2</i>
<b>ТЕМА 13</b>	<b>Происхождение и устройство мира.</b> Что изучает онтология? Спор философов. Библейская и святоотеческая космогония и космология.	<b>2</b>	<i>1,2</i>
<b>ТЕМА 14</b>	<b>Человек и смысл его существования.</b> Что изучает философская антропология? Сходство человека с другими живыми существами и отличие от них. Потребности человека. Философские представления о совершенном человеке. Смысл человеческого бытия.	<b>2</b>	<i>1,2</i>
<b>ТЕМА 15</b>	<b>Познание мира и истина.</b> Что изучает гносеология? Античные концепции истины. Концепции истины Нового времени. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение истин в различных отраслях культуры.	<b>2</b>	<i>1,2</i>
<b>ТЕМА 16</b>	<b>Этика и проблема свободы.</b> Киренаики и киники. Диоген. Аристипп. Этика Аристотеля. Этические проблемы развития науки и высоких технологий. Свобода и ответственность.	<b>2</b>	<i>1,2</i>
<b>ТЕМА 17</b>	<b>Социальная философия.</b>	<b>2</b>	<i>1,2</i>



	<p>Что изучает социальная философия?          Идеальное государство как семья: Конфуций.          Идеальное государство как душа: Платон.          Типы общества. Ненаправленная динамика.          Циклическое развитие цивилизаций.          Направленное развитие.</p>		
<b>ТЕМА 18</b>	<p><b>Философия и глобальные проблемы современности.</b>          Проблема предотвращения термоядерной войны.          Экологическая проблема. Глобальный экологический кризис. Экологическая философия.</p>	<b>2</b>	<i>1,2</i>
	<p><b>Самостоятельная работа: подготовка к семинару:</b>          «Отличие философии от науки, искусства, религии, идеологии, и ее место в духовной культуре».</p>	<b>2</b>	<i>3</i>
<b>ТЕМА 19</b>	<p><b>Семинар: «Отличие философии от науки, искусства, религии, идеологии, и ее место в духовной культуре».</b>          Философия и наука. Философия и искусство.          Философия и религия. Проблемы биоэтики.          Философия религия. Философия и идеология.          Философия как синтез науки, искусства и религии.          Заключение.</p>	<b>2</b>	<i>2,3</i>
<b>ИТОГО</b>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. –ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по истории;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Основы философии: уч. Для студ. Учреждений сред. проф. Образования/А.А. Горелов - 20-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения комбинированных занятий, тестирования, проверки выполнения индивидуальных и творческих заданий, во время работы на семинарах и практических занятиях, участия в конференциях и круглых столах и др.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p>уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>	<p>проверка составленной логической схемы-конспекта, сложного плана;</p> <p>исторические и терминологические диктанты;</p> <p>фронтальный опрос по теме;</p> <p>оценка монологического ответа;</p> <p>проверка творческих заданий и работ (презентаций и др.);</p> <p>оценка участия в обсуждении видеосюжетов/статей и др.</p> <p>оценка выступления на семинаре, подготовка к семинару, работа на семинаре.</p>

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ  
ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

<b>БИЛЕТ № 1</b>
<b>1. Общие понятия.</b> Предмет философии. Определение философии.
<b>2. Русская философия.</b> В. Киреевский. В.С. Соловьев. Н.А. Бердяев.
<b>БИЛЕТ № 2</b>
<b>1. Предпосылки философии в Древней Индии и Древнем Китае.</b> Реинкарнация и карма. Единое и майя. Добро и зло. Веды и Упанишады.
<b>2. Русская философия.</b> Советская и постсоветская философия. Значение русской философии.
<b>БИЛЕТ № 3</b>
<b>1. Предпосылки философии в Древней Индии и Древнем Китае.</b> Философское представление о природе. Значение ритуала. Лао-цзы. Конфуций. Мо-цзы.
<b>2. Этапы и закономерности развития философии.</b> Античность. Средние века. Новое время. XX век. Прогресс философии.
<b>БИЛЕТ № 4</b>
<b>1. Философия Древней Греции.</b> Миф и осевое время. Сократ. Майовтика. Платон. Мир идей.
<b>2. Методы и внутреннее строение философии.</b> Формально логический (метафизический) и диалектический методы. Прагматический метод.
<b>БИЛЕТ № 5</b>
<b>1. Философия Древней Греции.</b> Душа. Аристотель. Материя и форма. Метафизика. Законы логики. Скептики. Упадок.
<b>2. Методы и внутреннее строение философии.</b> Структурализм. Системный подход и функциональный анализ. Метод и принцип.
<b>БИЛЕТ № 6</b>
<b>1. Философия Древнего Рима.</b> Лукреций. Стоики. Сенека.
<b>2. Методы и внутреннее строение философии.</b> Специальные философские дисциплины.
<b>БИЛЕТ № 7</b>
<b>1. Философия Древнего Рима.</b> Эпиктет. Марк Аврелий. Секст Эмпирик.
<b>2. Происхождение и устройство мира.</b>

<p>Что изучает онтология? Спор философов. Библейская и святоотеческая космогония и космология.</p>
<p><b>БИЛЕТ № 8</b></p>
<p><b>1. Средневековая философия.</b> Особенности средневековой философии. Августин. Мусульманская философия.</p>
<p><b>2. Человек и смысл его существования.</b> Что изучает философская антропология? Сходство человека с другими живыми существами и отличие от них.</p>
<p><b>БИЛЕТ № 9</b></p>
<p><b>1. Средневековая философия.</b> Фома Аквинский. Реалисты и номиналисты. Скептицизм. Значение средневековой философии.</p>
<p><b>2. Человек и смысл его существования.</b> Потребности человека. Философские представления о совершенном человеке. Смысл человеческого бытия.</p>
<p><b>БИЛЕТ № 10</b></p>
<p><b>1. Философия Нового времени.</b> Эпоха Возрождения. Субъект и объект. Теория познания.</p>
<p><b>2. Познание мира и истина.</b> Что изучает гносеология? Античные концепции истины. Концепции истины Нового времени.</p>
<p><b>БИЛЕТ № 11</b></p>
<p><b>1. Философия Нового времени.</b> Р. Декарт. Б. Спиноза. Г. Лейбниц.</p>
<p><b>2. Познание мира и истина.</b> Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение истин в различных отраслях культуры.</p>
<p><b>БИЛЕТ № 12</b></p>
<p><b>1. Философия Нового времени.</b> Ф. Бэкон. Дж. Локк. Д. Юм. И. Кант.</p>
<p><b>2. Этика и проблема свободы.</b> Киренаики и киники. Диоген. Аристипп. Этика Аристотеля.</p>
<p><b>БИЛЕТ № 13</b></p>
<p><b>1. Философия XIX века.</b> И. Фихте. Ф. Шеллинг. Г. Гегель. Законы диалектики.</p>
<p><b>2. Этика и проблема свободы.</b> Этические проблемы развития науки и высоких технологий. Свобода и ответственность.</p>
<p><b>БИЛЕТ № 14</b></p>
<p><b>1. Философия XIX века.</b> Материализм. Позитивизм. Эволюционизм.</p>
<p><b>2. Этика и проблема свободы.</b> Православный взгляд на проблемы биоэтики.</p>

<b>БИЛЕТ № 15</b>
<p><b>1. Философия XIX века.</b> Воля к власти. Философия бессознательного.</p>
<p><b>2. Социальная философия.</b> Что изучает социальная философия? Идеальное государство как семья: Конфуций. Идеальное государство как душа: Платон.</p>
<b>БИЛЕТ № 16</b>
<p><b>1. Философия XX века.</b> Экзистенциализм. Психоанализ. Неопозитивизм.</p>
<p><b>2. Социальная философия.</b> Что изучает социальная философия? Идеальное государство как семья: Конфуций. Идеальное государство как душа: Платон.</p>
<b>БИЛЕТ № 17</b>
<p><b>1. Философия XX века.</b> Прагматизм. Скептицизм философии XX века.</p>
<p><b>2. Социальная философия.</b> Типы общества. Ненаправленная динамика. Циклическое развитие цивилизаций. Направленное развитие.</p>
<b>БИЛЕТ № 18</b>
<p><b>1. Русская философия.</b> Особенности русской философии. «Слово о законе и благодати». Эволюция русской идеи.</p>
<p><b>2. Философия и глобальные проблемы современности.</b> Проблема предотвращения термоядерной войны. Экологическая проблема. Глобальный экологический кризис. Экологическая философия.</p>