

ПРАВОСЛАВНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ –  
ДУХОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
"ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕГЕНТОВ И ИКОНОПИСЦЕВ  
КАЛУЖСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)»**

для специальности:

54.02.05 Живопись (по видам: Станковая живопись, Иконопись);  
Иконописец, преподаватель

Одобрено на заседании  
Педагогического совета КДУ

Протокол № 1

«29» августа 2022 г.

Ректор КДУ



протоиерей Иоанн Паюл

Калуга, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (Приказ Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. N 1383), Церковного образовательного стандарта основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Регент церковного хора, преподаватель» (Москва, 2017 г.), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 995), Основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) Православной религиозной организации – духовной профессиональной образовательной организации «Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской Епархии Русской Православной Церкви».

Организация-разработчик: Православная религиозная организация – Духовная профессиональная образовательная организация «Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской епархии Русской Православной Церкви» (Духовное училище)

Разработчики:

Казакова Л.В., преподаватель Духовного училища  
Коркина Л.Н., методист Духовного училища

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа учебной практики «Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)» является частью Основной профессиональной образовательной программы Духовного училища по специальностям: 54.02.05 «Живопись (по видам: Станковая живопись Иконопись); Иконописец, преподаватель, разработана в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 995).

### **1.2. Цели и задачи практики.**

Практика нацелена в основном на изучение памятников искусства и описание их с точки зрения анализа произведения искусства.

#### **Цель учебной практики:**

Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального опыта по основному виду профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность для последующего освоения ими ОК и ПК по избранной специальности.

#### **Задачи учебной практики:**

1. Формирование у обучающихся практических умений и навыков работы графическими средствами при изображении окружающей предметно-пространственной среды в иконе.
2. Ознакомление с памятниками архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими объектами культурного наследия.
3. Изучение изобразительных приемов и способов выполнения художественно-творческих работ, характерных для соответствующего профиля специальности и необходимых для последующего освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций по профессии.
4. Закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися при изучении профильных дисциплин История мировой культуры и История искусств, тем по истории иконописи.
5. Формирование и развитие у обучающихся творческого мышления, воспитание и развитие художественного видения.
6. Подготовка к производственной практике по профилю специальности.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является овладение обучающимися основным видом профессиональной деятельности (далее ВПД) Творческая и исполнительская деятельность, включающим в себя общие (далее ОК) и профессиональные компетенции (далее ПК) по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики (ОК)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения ВПД Творческая и исполнительская деятельность и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** должен

**иметь первоначальный практический опыт и уметь:**

У.1 Технически умелого выполнения рисунка;

У.2 Нахождения новых живописно-иконописных решений для каждой творческой задачи;

ПО.1 Творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

ПО.2 Проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей.

Наименование результата освоения практики (ПК с указанием кода)	Требования к первоначальному практическому опыту		Требования к профессиональным умениям	
ВПД: Творческая и исполнительская деятельность				
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического и иконописного рисунка и живописи	<i>ПО.1</i> Творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности	<i>ПО.1.1</i> Использования разнообразных технических приёмов и средств живописи (цвет) и графики (линия, штрих, пятно) при изображении окружающей предметно-пространственной среды (архитектура, детали	У.1 Технически умелого выполнения рисунка	У.1.1 Технически умелого выполнения зарисовок предметно-пространственной среды (архитектура, детали архитектуры, интерьер и др.) графическими (линия, штрих, пятно) и живописными (цвет) средствами

		архитектуры, интерьеры и др.) ПО1.2 Творческого использования изобразительно-выразительных возможностей изобразительных материалов		применяя законы линейной, обратной и воздушной перспективы
ПК.1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	ПО.1 Творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности	ПО.1.1 Творческого использования разнообразных технических приёмов и средств живописи (цвет) и графики (линия, штрих, пятно) при изображении окружающей предметно-пространственной среды (архитектура, детали архитектуры, интерьеры и др.) ПО1.2 Творческого использования изобразительно-выразительных возможностей изобразительных материалов (характер линий, тональное пятно, характер мазка и др.) ПО1.3 Применения в процессе выполнения рисунков теоретических основ рисунка, иконописи, живописи и композиции	У.1 Технически умелого выполнения рисунка в иконе, картине	У.1.1 Технически умелого выполнения зарисовок предметно-пространственной среды (архитектура, детали архитектуры, интерьер и др.) графическими средствами (линия, штрих, пятно), применяя законы линейной и воздушной перспективы
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	ПО.2 Проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с	ПО.2.1 Выполнения набросков и зарисовок, проведения целевого сбора подготовительного теоретического и иллюстративного материала ПО.2.2 Анализа собственного подготовительного	У.1 Технически умелого выполнения эскиза	У.1.1 Технически умелого выполнения зарисовок предметно-пространственной среды (архитектура, детали архитектуры, интерьер и др.) графическими средствами (линия,

	творческой задачей	материала ПО.2.3 Систематизации и обобщения собранного теоретического, фото и иллюстративного материала		штрих, пятно и др.), применяя законы линейной, обратной и воздушной перспективы
--	--------------------	---	--	---

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс и наименование УП (ПП)	Количество часов, характер проведения	Виды работ	Отчетная документация	Уровень освоения
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность  Учебная практика УП.01.02 «Изучение памятников искусства в других городах»	2 недели (72 часа) Непрерывно,	Сбор и анализ информации по изучаемым памятникам искусства. Посещение памятников архитектуры и искусства. Проведение фотосъемки. Исполнение зарисовок и набросков окружающей среды и фигур.	Фотоматериалы, наброски и зарисовки	1,2

Для характеристики уровня содержания деятельности практиканта используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 4.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:

В соответствии с учебным планом по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись, Иконопись) на учебную практику УП.00. Учебная практика УП.02. «Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)» отводится 144 часа, в том числе:

Код и наименование УП	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	8 семестр	7 семестр
УП.02. «Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)»	12	24	12	24	12	24	12	24

Согласно учебного плана по результатам прохождения практики в конце 2,4,6,8 семестров проводится зачет.

#### **4.2. Место и время проведения учебной практики:**

Учебная практика проводится в городах, обладающих большим количеством памятников искусства и архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия или рассредоточено в течение года во время выездов за пределы г. Калуги (паломнические поездки 4 раза в год), поездки в Москву, Ярославль, Великий Новгород и т.д.