

**ПРАВОСЛАВНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ –
ДУХОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕГЕНТОВ И ИКОНОПИСЦЕВ
КАЛУЖСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ"**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Практика иконописная учебная копийная»

для специальности:

54.02.05 Живопись (по видам: Станковая живопись, Иконопись);
Иконописец, преподаватель

Одобрено на заседании
Педагогического совета КДУ

Протокол № 1

«29» августа 2022 г.

Ректор КДУ



протоиерей Иоанн Паюл

Калуга, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (Приказ Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. N 1383), Церковного образовательного стандарта основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Регент церковного хора, преподаватель» (Москва, 2017 г.), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 995), Основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) Православной религиозной организации – духовной профессиональной образовательной организации «Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской Епархии Русской Православной Церкви».

Организация-разработчик: Православная религиозная организация – Духовная профессиональная образовательная организация «Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской епархии Русской Православной Церкви» (Духовное училище)

Разработчики:

Казакова Л.В., преподаватель Духовного училища
Коркина Л.Н., методист Духовного училища

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики «Учебная практика иконописная» является частью Основной профессиональной образовательной программы Духовного училища по специальностям: 54.02.05 «Живопись (по видам: Станковая живопись Иконопись); Иконописец, преподаватель, разработана в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 995).

1.2. Цели и задачи практики.

Практика «Учебная практика иконописная» является копийной практикой, которая проводится в иконописной мастерской Духовного училища и заключается в копийной работе произведения искусства - иконы (или части произведения искусства - иконы) с иконописных альбомов.

Цель учебной практики:

Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального опыта по основному виду профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность для последующего освоения ими ОК и ПК по избранной специальности.

Задачи учебной практики:

1. Формирование у обучающихся практических умений и навыков работы художественными средствами при изображении окружающей предметно-пространственной среды (доличного письма) в иконе.
2. Приобретение опыта работы под руководством преподавателя в художественно-творческой деятельности по выполнению копии части иконы (таблетки) в материале.
3. Ознакомление с иконами, как объектами культурного наследия.
4. Практическое освоение технологии выполнения живописного произведения. Развитие общих и формирование профессиональных компетенций.
5. Систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных студентами при изучении профильных и общепрофессиональных дисциплин История мировой культуры и История искусств, тем по истории иконописи, и применение этих знаний в копийной работе.
6. Формирование у обучающихся целостной картины будущей профессии.
7. Изучение изобразительных приемов и способов выполнения художественно-творческих работ, характерных для соответствующего профиля специальности и необходимых для последующего освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций по профессии.
8. Подготовка к производственной практике по профилю специальности.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является овладение обучающимися основным видом профессиональной деятельности (далее ВПД) Творческая и исполнительская деятельность, включающим в себя общие (далее ОК) и профессиональные компетенции (далее ПК) по избранной профессии.

Код	Наименование результата освоения практики (ОК)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения ВПД Творческая и исполнительская деятельность и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** должен

иметь первоначальный практический опыт

У.1 Технически умелого выполнения рисунка (прориси);

У.2 Нахождения новых живописно-иконописных решений для каждой поставленной задачи;

ПО.1 Творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

ПО.2 Проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с поставленной задачей.

Наименование результата освоения практики (ПК с указанием кода)	Требования к первоначальному практическому опыту		Требования к профессиональным умениям	
ВПД: Творческая и исполнительская деятельность				
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами иконописного рисунка и живописи	ПО.1 Творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности	ПО.1.1 Использования разнообразных технических приёмов и средств живописи (цвет) и графики (линия, пятно) при изображении окружающей предметно-пространственной среды ПО1.2 Творческого использования	У.1 Технически умелого выполнения иконописного рисунка	У.1.1 Технически умелого выполнения рисунка предметно-пространственной среды иконы графическими (линия) и живописными (цвет) средствами, применяя законы обратной перспективы

		изобразительно-выразительных возможностей изобразительных материалов		
ПК.1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	ПО.1 Творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности	ПО.1.1 Творческого использования разнообразных технических приёмов и средств живописи (цвет) и графики (линия, пятно) при изображении окружающей предметно-пространственной среды иконы, складок одежды. ПО1.2 Творческого использования изобразительно-выразительных возможностей изобразительных материалов ПО1.3 Применения в процессе выполнения таблетки теоретических основ рисунка, иконописи, живописи и композиции	У.1 Технически умелого выполнения рисунка в иконе	У.1.1 Технически умелого выполнения рисунка предметно-пространственной среды графическими средствами (линия), применяя законы обратной перспективы
ПК 1. 3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	ПО.2 Проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с поставленной задачей	ПО.2.1 Выполнения рисунка, проведения целевого сбора подготовительного теоретического и иллюстративного материала ПО.2.2 Анализа собственного подготовительного материала ПО.2.3 Систематизации и обобщения собранного теоретического, фото и иллюстративного материала	У.1 Технически умелого выполнения прориси, иконописного рисунка	У.1.1 Технически умелого выполнения рисунка предметно-пространственной среды и одежды (доличное письмо) графическими средствами (линия), применяя законы обратной перспективы

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс и наименование УП (ПП)	Количество часов, характер проведения	Виды работ	Отчетная документация	Уровень освоения
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность Учебная практика УП.01.03 «Изучение памятников искусства в других городах»	2 недели (72 часа) непрерывно, 2 недели по 3 часа в день во время . Страстной и Светлой седмицы	Сбор и анализ информации по изучаемым произведениям искусства (иконам) с помощью архивов, интернет-ресурсов, сведений базы произведений искусства. Выполнение упражнений в технике (темпера). Проведение фотосъемки.	Дневник практики, практические работы, фото копируемой иконы. Отчет. Копия иконописного образца.	1,2,3

Для характеристики уровня содержания деятельности практиканта используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:

В соответствии с учебным планом по специальности 54.02.05 Живопись (по виду: Станковая живопись, Иконопись) на учебную практику УП.03. «Учебная практика иконописная» отводится 204 часа, в том числе:

Код и наименование УП	1 курс		2 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
УП.02. «Учебная практика иконописная»	72 непрерывно	30 рассредоточено	72 непрерывно	30 рассредоточено

Согласно учебного плана по результатам прохождения практики в конце учебного года проводится зачет.

4.2. Место и время проведения учебной практики:

Учебная практика проводится в г Калуге в иконописной мастерской Духовного училища.