

**ПРАВОСЛАВНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ –
ДУХОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕГЕНТОВ И ИКОНОПИСЦЕВ
КАЛУЖСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ"**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Производственная практика (преддипломная) Живопись»

для специальности:

54.02.05 Живопись (по видам: Станковая живопись, Иконопись);
Иконописец, преподаватель

Одобрено на заседании
Педагогического совета КДУ

Протокол № 1

«29» августа 2022 г.

Ректор КДУ



протоиерей Иоанн Паюл

Калуга, 2022

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам), Основной профессиональной образовательной программы Духовного училища по специальности «Иконописец, преподаватель».

Организация-разработчик:

Православная религиозная организация - духовная профессиональная образовательная организация "Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской Епархии Русской Православной Церкви" (Духовное училище)

Разработчики:

Коркина Л.Н., методист Духовного училища

Казакова Л.В., врио заведующей отделением «Живопись» (Иконописное)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика (преддипломная) проводится на последнем году обучения после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Цель преддипломной практики: углубление и расширение практического опыта по основному виду профессиональной деятельности: Творческая и исполнительская деятельность, развитие общих и профессиональных компетенций, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачи преддипломной практики:

1. Систематизация и обобщение полученных теоретических знаний, совершенствование практических умений обучающихся по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного изобразительного материала в станковой композиции.

2. Развитие общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность.

3. Проверка готовности обучающихся к самостоятельной художественно-творческой деятельности, умения последовательного ведения работы над композицией, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы (картины, иконы).

4. Сбор и обработка материалов, необходимых для подготовки черновика дипломной работы и отчета по итогам преддипломной практики.

В результате прохождения преддипломной практики в рамках освоения профессиональных модулей «Творческая и исполнительская деятельность» обучающийся должен приобрести практический опыт:

- самостоятельного сбора и анализа искусствоведческого и иллюстративного материала по теме дипломных заданий (работ);

- изучения подлинника дипломной копийной картины, разработки (подготовки эскизов, отработки деталей) и написания картины «в картоне»;

- изучения иконографии дипломной иконописной работы, отработки деталей на табличках, подготовка прориси иконы.

Результатом освоения программы производственной практики (преддипломной) являются:

- черновик дипломной работы;
- картина «в картоне»;
- прорись иконы;
- углубление первоначального практического опыта обучающихся, готовность к написанию дипломной работы и защите картины и иконы на ежегодной итоговой выставке картин и икон Духовного училища

Преддипломная практика проводится рассредоточено с момента утверждения темы дипломной работы обучающегося по конец февраля. Итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	5
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ	9

1. Паспорт программы производственной преддипломной практики

1.1. Область применения программы практики

Программа практики «**Производственная практика (преддипломная)**» (далее – преддипломная практика) является частью Основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена Духовного училища по специальностям СПО 54.02.05. **Живопись (по виду Станковая живопись, иконопись); Иконописец, преподаватель** в части углубления основного вида профессиональной деятельности (ВПД) «Творческая и исполнительская деятельность» (написание картины, иконы) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и иконописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных и иконописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2. Цели и задачи преддипломной практики

Преддипломная практика направлена на углубление практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Основная цель преддипломной практики: углубление и расширение практического опыта по основному виду профессиональной деятельности: Творческая и исполнительская деятельность, развитие общих и профессиональных компетенций, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

Основные задачи преддипломной практики:

1) Закрепление, углубление и систематизация знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;

2) Приобретение опыта самостоятельного формирования творческого задания и решения задач по выполнению живописно-композиционной работы – эскиза станкового полотна, приобретения опыта принятия самостоятельных решений;

3) Закрепление навыков работы с конкретными графическими и живописными материалами;

4) Сбор предварительного материала, подготовка эскизов, выполнение набросков, зарисовок по теме будущего дипломного проекта, сбор конкретного исторического материала. Накопление информации для раскрытия темы дипломного проекта;

5) Сбор материалов и написание черновика художественно-теоретической и аналитической частей дипломной работы;

6) Изучение специфики работы художника живописца-станковиста.

7) Проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

10) развитие творческого, пространственного и колористического мышления;

11) выработка индивидуального художественного языка специалиста-живописца, иконописца.

Обучающийся в результате прохождения преддипломной практики в рамках освоения профессиональных модулей «Творческая и исполнительская деятельность» должен приобрести практический опыт:

- самостоятельного сбора и анализа искусствоведческого и иллюстративного материала по теме дипломных заданий (работ);
- изучения подлинника дипломной копийной картины, разработки (подготовки эскизов, обработки деталей) и написания картины «в картоне»;
- изучения иконографии дипломной иконописной работы, обработки деталей на таблетках, подготовка прориси иконы.

1.3. Место производственной преддипломной практики в структуре ОПОП

Практика входит в раздел ПП.00. Производственная практика, ПДП.00.

Производственная практика (преддипломная).

1.4. Трудоемкость исполнительской практики и сроки проведения

Трудоемкость практики составляет: от 36 часов.

Практика проводится рассредоточено во время первого полугодия последнего курса обучения и до конца февраля следующего полугодия.

1.5. Место прохождения преддипломной практики

Основной базой для прохождения преддипломной практики является Духовное училище, оснащенное необходимыми материально-техническими средствами для проведения практики.

1.6. Результаты освоения программы преддипломной практики

Результатом освоения программы производственной практики (преддипломной) является углубление первоначального практического опыта (ПО) обучающихся и готовность к написанию дипломной работы и защите картины и иконы на ежегодной итоговой выставке картин и икон Духовного училища.

Результатом прохождения преддипломной практики в рамках освоения программы является овладение обучающимися следующими видами профессиональной деятельности:

- «Творческая и исполнительская деятельность» (подготовка к написанию картины и иконы);
- Сбор материалов и написание черновика художественно-теоретической и аналитической частей дипломной работы.

За время практики выпускник должен:

- подготовить копийную картину «в картоне»;
- подготовить прорись иконы;
- написать пояснительную записку дипломной работы, составить план, набрать необходимый материал для дипломной работы и составить её черновик.

2. Структура и содержание преддипломной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Кол-во часов	Виды выполняемых работ	Формы отчета
1	Организационный этап	2	-Представление материалов программы практики; регламентов (порядка) прохождения практики; требований и правил подготовки текущих и отчетных документов с целью организации рабочего времени, самостоятельной работы студентов.	Индивидуальный план-задание
2	Этап включения в практическую деятельность (основной этап)		Ознакомление с творчеством художников, работавших над темами, близкими теме дипломной работы студента. Ознакомление с творчеством художников во время посещения музеев, художественных выставок, мастерских художников в соответствии с заданием.	Записи в Дневнике практики
			<p>Сбор теоретического и иллюстративного историко-аналитического и искусствоведческого материалов по теме дипломной работы.</p> <p>Проведение анализа собранного теоретического материала и составление черновика дипломной работы.</p> <p>Разработка серии композиционных, живописных и графических эскизов.</p> <p>Исполнение картины в картоне.</p> <p>Построение прориси утвержденной иконы.</p>	

3	Заключительный этап	8	- подготовка отчетных документов по итогам практики; - защита отчета по практике.	1. Выполненная картина на утвержденную тему «в картоне» 2. Выполненная прорись иконы 3. Написанный черновик дипломной работы 4. Отчет по практике
---	---------------------	---	--	--

3. Условия реализации программы преддипломной практики

3.1. Требования к проведению преддипломной практики

Специфика производственной преддипломной практики (подготовка трех дипломных заданий) накладывает следующие требования на условия организации практики:

- назначение руководителя преддипломной практики непосредственно ректором;
- руководитель практики разрабатывает график проведения практики, согласовывает его с руководителями каждого направления дипломной работы выпускника (руководителем разработки копийной работы по композиции, руководителем иконописной работы, руководителем исследовательской дипломной работы), заведующим отделением, проректором по учебной работе Духовного училища и выдает студентам задание, а также принимает участие в распределении студентов (при необходимости);
- руководитель практики осуществляет контроль за организацией работы студентов в период практики, оказывает методическую помощь студентам, оценивает результаты выполнения практикантами программы практики, оценивает степень сформированности общих и профессиональных компетенций (по согласованию с руководителями дипломных заданий (работ) выпускника), отражает это в аттестационном листе.

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы преддипломной практики предполагает оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- живописная мастерская с выделением отдельного места;
- иконописная мастерская с выделением отдельного места;
- материалы для написания картины, иконы, кисти;
- компьютер с выходом в интернет, принтер, сканер;
- место в читальном зале библиотеки с компьютером и доступом в интернет.

Работа по техническому обеспечению преддипломной практики возлагается на проректора по учебной работе и руководителя практики, которые проводят эту деятельность в сотрудничестве с руководителями дипломных заданий (работ), заведующим отделением.

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

Основные источники:

1. Шеко Е.Д. Основы иконописного рисунка: Учебно-методическое пособие/Е.Д. Шеко, М.И. Сухарев.- М.: Изд-во ПСТГУ, 2018
2. Языкова И.К. Богословие иконы: учебное пособие.- М.: Издательство Общедоступного Православного Университета, 1995

3. Иконы-таблетки Великого Новгорода. Софийские святцы: свод русской иконописи/Авт. Г.И. Вздорнов.-М.:ИП Верхов С.И., 2017
4. Труд иконописца./Монахиня Иулиания (М.Н. Соколова).- Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1998
5. Припачкин И.А. Иконография Господа нашего Иисуса Христа.-Паломник, 2001
6. Алексеев С.В. Энциклопедия православной иконы. Основы богословия иконы / С.В.Алексеев – Издательство «Сатисъ» Держава, Санкт-Петербург, 2004

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- специалисты с высшим профессиональным образованием по специальности, соответствующей профилю специальности;
- опыт педагогической деятельности не менее 3 лет;
- обязательное повышение квалификации или прохождение стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4. Контроль и оценка результатов преддипломной практики

В период прохождения преддипломной практики студенты обязаны вести Дневник практики.

Контроль и оценка результатов прохождения преддипломной практики осуществляется руководителем практики по предъявлению следующих документов:

- Дневник практики;
- черновик дипломной работы;
- отчет о принятии картины «в картоне»;
- отчет о принятии прориси иконы.

Аттестация по итогам преддипломной практики

Аттестация по итогам преддипломной практики служит формой контроля освоения и проверки профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретенного практического опыта обучающихся в соответствии с профилем специальности.

Аттестация проводится последний день практики.

При выставлении итоговой оценки по практике учитываются:

- результаты овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями и оценка за практику, отраженные в аттестационном листе, заверенном руководителем практики;
- качество и полнота оформления отчетных документов по практике.

Форма аттестации – дифференцированный зачет.