

**ПРАВОСЛАВНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ –
ДУХОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕГЕНТОВ И ИКОНОПИСЦЕВ
КАЛУЖСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ"**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебной и производственной практики

Богослужебно-хоровая практика

для специальностей:

53.02.06 Хоровое дирижирование; Регент церковного хора, преподаватель

Одобрено на заседании
Педагогического совета КДУ

Протокол № 1

«29» августа 2022 г.

Ректор КДУ



протоиерей Иоанн Паюл

Калуга, 2022

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование», Церковного образовательного стандарта по специальности «Регент церковного хора, преподаватель».

Организация-разработчик:

Православная религиозная организация - духовная профессиональная образовательная организация "Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской Епархии Русской Православной Церкви" (Духовное училище)

Разработчики:

Шелудякова Е.Н., заведующая отделением «Хоровое дирижирование» (Регентское)

Паюл Т.А., преподаватель КДУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ 13

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «Богослужбно-хоровая практика»

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 073502 «Хоровое дирижирование».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в учебную практику: УП.04; вариативную часть: ВЧ.05.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цель - овладение навыками управления церковным хором и исполнении богослужбных песнопений на различных богослужениях и во время внебогослужбных таинств и треб (венчания, панихиды и т.п.).

Задачи:

- овладение практическими навыками исполнения церковных песнопений применительно к богослужению;

- приобретение навыков работы с церковным хором во время богослужения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- управления церковным хором и исполнения церковных песнопений во время будничных и праздничных богослужений и во время внебогослужбных таинств и треб (венчания, панихиды и т.п.);

- разбора богослужения (разбор устава, подбор репертуара и тонального плана).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- репертуар, исполняемый в храме во время богослужений;

- чинопоследование будничного богослужения в аспекте управления церковным хором;

- чинопоследование воскресного богослужения в аспекте управления церковным хором;

- чинопоследование праздничного богослужения в аспекте управления церковным хором;

- приемы и методы работы с хором на спевке и во время богослужения;

- чинопоследование архиерейского богослужения в аспекте управления церковным хором;

- уметь исполнять все партии исполняемых произведений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 432 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 288 часов, самостоятельной работы обучающихся 144.

СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной дисциплины в виде учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	432
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	288
в том числе практические занятия	288
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	144
Итоговая аттестация - в форме дифференцированного зачёта	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной практики

«Богослужебно-хоровая практика» (1-8 семестры)

Наименование тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	1 курс 1,2 семестр		
Подготовка к Литургии.	Участие в службе. Антифоны муз. архим.Матфея Трисвятое «Болгарское» Херувимская песнь №17 Милость Мира архим.Феофана	6	
Подготовка к Литургии.	Участие в службе. Единородный Сыне «Архиерейское» Во Царствии Твоем «Киевское» Достойно Есть на «Волною Морскою»	6	
Подготовка к Литургии.	Участие в службе. Единородный Сыне «Староболгарский напев» Трисвятое автор неизвестен Аллилуарий Глас 1-й	6	
Подготовка к Литургии.	Участие в службе. Единородный Сыне Речкунов Во Царствии Твоем П.Мироносицкий Трисвятое А.Архангельский Аллилуарий Глас 4-й	8	
Подготовка к Литургии.	Участие в службе. Антифоны Глас 8 «Напев Киево Печ. Лавры» Трисвятое П.И.Чайковский Херувимская песнь Г.Лапаев Просительная ектения «Владимирская» Милость Мира Д.Христова	8	
Подготовка к Литургии.	Участие в службе. Великая ектения В.Калюжная Херувимская песнь С.Трубачёв Милость мира С.Трубачёв Достойно есть Сербский напев	8	

Подготовка к Литургии.	Участие в службе. Единородный Сыне А.Кастальский Аллилуарий Ф.Степанов Херувимская песнь Б.Бортнянский Милость Мира А.Архангельский №33 Достойно есть Д.Яичков	8	
Подготовка к Литургии.	Участие в службе. Великая Ектения П.Чеснакова Дневные прокимны А.Кастальский Херувимская песнь А.Архангельского №6 Милость Мира №15 «Макаровская-малая»	8	
Подготовка к Литургии.	«Пение всеумиленное» И.Денисова «Непроходимая Врата» Д.Бортнянский Достойно есть «Византийский напев»	8	
Подготовка к Литургии.	«О, сладкого Твоего гласа» С.Трубачёв Херувимская песнь муз.А.Полуэктов Достойно есть «Соловецкий распев»	6	
	Всего за 1 курс	108	
	Аудиторных занятий	72	
	Самостоятельной работы	36	
	2 курс		
	3,4 семестр		
Подготовка к Литургии в качестве уставщика.	Участие в службе. Антифоны муз. архим.Матфея Трисвятое «Болгарское» Херувимская песнь №17 Милость Мира архим.Феофана	6	
Подготовка к Литургии в качестве уставщика.	Участие в службе. Единородный Сыне «Архиерейское» Во Царствии Твоем «Киевское» Достойно Есть на «Волною Морскою»	6	
Подготовка к Литургии в качестве уставщика.	Участие в службе. Единородный Сыне «Староболгарский напев» Трисвятое автор неизвестен Аллилуарий Глас 1-й	6	
Подготовка к Литургии в качестве уставщика.	Участие в службе. Единородный Сыне Речкунов Во Царствии Твоем П.Мироносицкий Трисвятое А.Архангельский Аллилуарий Глас 4-й	8	
Подготовка к Литургии в качестве уставщика.	Участие в службе. Антифоны Глас 8 «Напев Киево Печ. Лавры» Трисвятое П.И.Чайковский Херувимская песнь Г.Лапаев Просительная ектения «Владимирская» Милость Мира Д.Христова	8	
Подготовка к Литургии в качестве уставщика.	Участие в службе. Великая ектения В.Калюжная Херувимская песнь С.Трубачёв	8	

	Милость мира С.Трубачёв Достойно есть Сербский напев		
Подготовка к Литургии в качестве уставщика.	Участие в службе. Единородный Сыне А.Кастальский Аллилуарий Ф.Степанов Херувимская песнь Б.Бортнянский Милость Мира А.Архангелский №33 Достойно есть Д.Яичков	8	
Подготовка к Литургии в качестве уставщика.	Участие в службе. Великая Ектения П.Чеснакова Дневные прокимны А.Кастальский Херувимская песнь А.Архангельского №6 Милость Мира №15 «Макаровская-малая»	8	
Подготовка к Литургии в качестве уставщика.	«Пение всеумиленное» И.Денисова «Непроходимая Врата» Д.Бортнянский Достойно есть «Византийский напев»	8	
Подготовка к Литургии в качестве уставщика.	«О, сладкого Твоего гласа» С.Трубачёв Херувимская песнь муз.А.Полуэктов Достойно есть «Соловецкий распев»	6	
	Всего за 2 курс	108	
	Аудиторных занятий	72	
	Самостоятельной работы	36	
	3курс		
	5,6 семестр		
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	Участие в службе. Антифоны муз. архим.Матфея Трисвятое «Болгарское» Херувимская песнь №17 Милость Мира архим.Феофана	6	
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	Участие в службе. Единородный Сыне «Архиерейское» Во Царствии Твоем «Киевское» Достойно Есть на «Волною Морскою»	6	
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	Участие в службе. Единородный Сыне «Староболгарский напев» Трисвятое автор неизвестен Аллилуарий Глас 1-й	6	
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	Участие в службе. Единородный Сыне Речкунов Во Царствии Твоем П.Мироносицкий Трисвятое А.Архангельский Аллилуарий Глас 4-й	8	
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	Участие в службе. Антифоны Глас 8 «Напев Киево Печ. Лавры» Трисвятое П.И.Чайковский Херувимская песнь Г.Лапаев Просительная ектения «Владимирская» Милость Мира Д.Христова	8	
Усовершенствование	Участие в службе.	8	

навыков регента и применение их в богослужении .	Великая ектения В.Калюжная Херувимская песнь С.Трубачёв Милость мира С.Трубачёв Достойно есть Сербский напев		
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	Участие в службе. Единородный Сыне А.Кастальский Аллилуарий Ф.Степанов Херувимская песнь Б.Бортнянский Милость Мира А.Архангельский №33 Достойно есть Д.Яичков	8	
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	Участие в службе. Великая Ектения П.Чеснакова Дневные прокимны А.Кастальский Херувимская песнь А.Архангельского №б Милость Мира №15 «Макаровская-малая»	8	
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	«Пение всеумиленное» И.Денисова «Непроходимая Врата» Д.Бортнянский Достойно есть «Византийский напев»	8	
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	«О, сладкого Твоего гласа» С.Трубачёв Херувимская песнь муз.А.Полуэктов Достойно есть «Соловецкий распев»	6	
	Всего за 3 курс	108	
	Аудиторных занятий	72	
	Самостоятельной работы	36	
	4 курс		
	7,8 семестр		
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	Участие в службе. Антифоны муз. архим.Матфея Трисвятое «Болгарское» Херувимская песнь №17 Милость Мира архим.Феофана	6	
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	Участие в службе. Единородный Сыне «Архиерейское» Во Царствии Твоем «Киевское» Достойно Есть на «Волною Морскою»	6	
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	Участие в службе. Единородный Сыне «Староболгарский напев» Трисвятое автор неизвестен Аллилуарий Глас 1-й	6	
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	Участие в службе. Единородный Сыне Речкунов Во Царствии Твоем П.Мироносицкий Трисвятое А.Архангельский Аллилуарий Глас 4-й	8	
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	Участие в службе. Антифоны Глас 8 «Напев Киево Печ. Лавры» Трисвятое П.И.Чайковский Херувимская песнь Г.Лапаев	8	

	Просительная ектения «Владимирская» Милость Мира Д.Христова		
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	Участие в службе. Великая ектения В.Калюжная Херувимская песнь С.Трубачёв Милость мира С.Трубачёв Достойно есть Сербский напев	8	
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	Участие в службе. Единородный Сыне А.Кастальский Аллилуарий Ф.Степанов Херувимская песнь Б.Бортнянский Милость Мира А.Архангельский №33 Достойно есть Д.Яичков	8	
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	Участие в службе. Великая Ектения П.Чеснакова Дневные прокимны А.Кастальский Херувимская песнь А.Архангельского №б Милость Мира №15 «Макаровская-малая»	8	
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	«Пение всеумиленное» И.Денисова «Непроходимая Врата» Д.Бортнянский Достойно есть «Византийский напев»	8	
Усовершенствование навыков регента и применение их в богослужении .	«О, сладкого Твоего гласа» С.Трубачёв Херувимская песнь муз.А.Полуэктов Достойно есть «Соловецкий распев»	6	
	Всего за 4 курс	108	
	Аудиторных занятий	72	
	Самостоятельной работы	36	
	Всего за практику	432	
	Аудиторных занятий	288	
	Самостоятельной работы	144	

Самостоятельная работа обучающихся: пение и руководство церковным хором в условиях реального богослужения в храме на клиросе.

3 . УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3Л. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует возможности у обучающихся участия в богослужении в качестве певчего, уставщика, регента.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- 1.** Октоих
- 2.** Минеи за все месяцы года
- 3.** Молитвы и песнопения православного молитвослова (для мирян). С

переводом на русский язык, объяснениями и примечаниями / Сост. Н. Нахимов. М. : Донской м-рь, 1994. Репр. изд.: Спб., СТ, 1912.

Дополнительная литература:

- 1.** Толковая Псалтирь, изъясненная по святоотеческим толкованиям / Сост. Евфимий Зигабен. М.: Донской м-рь, [1993]. Репр. изд.
- 2.** Феофилакт, архиеп. Болгарский, блаж. Благовестник. Толкования на свв. Евангелия.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, реферативной работы, составления конспектов, контрольного чтения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - управления церковным хором во время будничных и праздничных богослужений, пения за богослужением. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> чинопоследование будничного богослужения в аспекте управления церковным хором, чинопоследование воскресного богослужения в аспекте управления церковным хором, чинопоследование праздничного богослужения в аспекте управления церковным хором, - приемы и методы работы с хором на спевке и во время богослужения. 	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверочные спевки. <p>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.</p>