

**ПРАВОСЛАВНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДУХОВНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕГЕНТОВ И ИКОНОПИСЦЕВ
КАЛУЖСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Педагогическая практика (учебная и производственная)»

для специальностей:

53.02.06 Хоровое дирижирование; Регент церковного хора, преподаватель

54.02.05 Живопись (по видам: Станковая живопись, Иконопись);

Иконописец, преподаватель

Одобрено на заседании
Педагогического совета КДУ

Протокол №1

«29» августа 2022 г.

Ректор КДУ



протоиерей Иоанн Паюл

Калуга, 2022

Рабочая программа педагогической практики (учебной и производственной) разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям: 54.02.05 «Живопись» (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 995), 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (Приказ Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. N 1383), Церковных образовательных стандартов основных образовательных программ подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальностям: «Иконописец, преподаватель», «Регент церковного хора, преподаватель», Основных профессиональных образовательных программ Духовного училища по специальностям: 54.02.05 «Живопись» (по виду: станковая живопись), «Иконописец, преподаватель»; 53.02.06 «Хоровое дирижирование», «Регент церковного хора, преподаватель».

Организация-разработчик: Православная религиозная организация – Духовная профессиональная образовательная организация «Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской епархии Русской Православной Церкви» (Духовное училище)

Разработчики:

Иерей Владимир Литвишко (Литвишко Владимир Геннадиевич), преподаватель;

Коркина Любовь Николаевна, методист Духовного училища.

1. Цель учебной и производственной педагогической практики

Целями педагогической практики являются решение профессиональных задач, направленных на закрепление и углубление теоретической и практической подготовки обучающихся, формирование у студентов системного подхода к педагогической деятельности и ее исследованию, обеспечивающего решение конкретных педагогических задач в любой сфере учебно-воспитательной работы.

2. Задачи педагогической практики

Задачами педагогической практики являются:

- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в различных образовательных учреждениях, передового и инновационного педагогического опыта;
- осуществление самостоятельной педагогической деятельности в качестве преподавателя школы искусств (или учителя общеобразовательной школы, преподавателя воскресной школы) ;
- организация изобразительной и художественно-творческой (или хоровой) деятельности обучающихся с учетом возрастных особенностей;
- составление планов-конспектов уроков и внеклассных мероприятий, самостоятельное проведение уроков и внеклассных занятий;
- овладение методами углубленного изучения личности учащегося;
- овладение современными педагогическими технологиями;
- развитие профессиональной культуры;
- выработка индивидуального стиля педагогической деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самосовершенствовании.

3. Место педагогической практики в структуре ОПОП

Педагогическая практика является частью Основных профессиональных образовательных программ Духовного училища по специальностям: 53.02.06 Хоровое дирижирование, «Регент церковного хора, преподаватель»; 54.02.05 Живопись (по виду: станковая живопись), «Иконописец, преподаватель» и входит в разделы: УП.00. Учебная практика, ПП.01. Производственная практика (педагогическая).

Педагогическая практика является обязательным видом учебной работы обучающихся.

Учебная практика проходит параллельно с изучением дисциплины профессионального цикла: «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», производственная – дополнительно с изучением дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Педагогической практике предшествуют изучение дисциплин: «Психология общения», «История мировой культуры», а также «История искусств» для обучающихся отделения «Живопись» (Иконописное) и дисциплины «История церковной музыки», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура», «Хороведение» - для отделения «Хоровое дирижирование» (Регентское).

Педагогическая практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, проверку профессиональной готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов к прохождению педагогической практики

Студенты должны:

иметь представление:

- об изобразительном/музыкальном искусстве, его видах и жанрах;
- о месте и роли искусства в современном содержании образования;
- о современных концепциях художественного/музыкально-хорового образования;

• о принципах и методах обучения изобразительному/музыкально-хоровому искусству в различных концепциях творческого образования;

знать:

- приоритетные задачи в различных формах художественного образования детей (общеобразовательная школа, школы искусств, воскресные школы, образовательные организации дополнительного образования, детские и подростковые клубы, дома культуры, другие организации художественного/музыкально-хорового и вокального образования);

- социально значимую роль учителя в жизни общества;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной/музыкально-хоровой деятельности;

уметь:

- использовать изобразительную/музыкально-хоровую деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования детей и подростков;

- применять на практике педагогические приемы и методы активизации творческих способностей детей и подростков;

- разрабатывать структуру и содержание урока, самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения, подбирать необходимый дидактический материал;

владеть навыками:

- необходимыми для педагогической деятельности;

- в достаточной степени владеть приемами и методами педагогической демонстрации своих умений;

- организации и осуществления художественно-творческой деятельности школьника.

4. Место и время проведения педагогической практики

Педагогическая практика проводится в базовых общеобразовательных и специализированных учреждениях: центрах дополнительного образования: детских художественных школах, школах искусств, домах

творчества и др.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- наличие соответствующей материально-технической базы;
- наличие преподавателей высшей категории или имеющих почетные звания в данной области;
- наличие необходимого контингента учащихся;
- готовность администрации и педагогического коллектива данного учебного заведения принять студентов на практику в заявленные сроки.

Педагогическая практика проводится рассредоточено в процессе обучения на 4 курсе.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, сформировать профессиональные компетенции:

Профессиональные компетенции:

- способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного/музыкально-хорового искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов ;
- способность к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино;
- способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способность к проведению самостоятельной творческой, методической работы;
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией.

Специальные компетенции:

- способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.

Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 64 часа. Из них 32 часа учебной практики, 32 часа - производственной по профилю специальности.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1	Организационный	<ul style="list-style-type: none"> • участие в установочной конференции; • организация выхода в образовательные учреждения, закрепление за классами; • знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса: ознакомление с расписанием уроков, формами школьной отчетности, дидактическим материалом и оборудовани ем кабинетов для занятий искусством, санитарно- гигиеническим режимом; 	проверка наличия необходимой документации для проведения педпрактики
2	Адаптационный	<ul style="list-style-type: none"> • изучение образовательной и воспитательной системы образовательной организации; • изучение коллектива учащихся; • изучение документации, ознакомление с планом и опытом работы преподавателя; 	проверка наличия: перспективного плана по учебной и воспитательной работе;
3	Учебный	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение уроков по используемым программам, воспитательных мероприятий, внеурочных занятий; • Помощь в организации выставок детского творчества, концертов, конкурсов и т.д.; <p>Психолого-педагогических наблюдений</p>	
3	Производственный	<p>Проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уроков по используемым программам; • воспитательного мероприятия; • организация выставок детского творчества, концертов, конкурсов, выпуск стенных газет и др.; 	проверка проведения: уроков; внеклассного мероприятия по предмету и др. мероприятий по плану-заданию
	Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> • оформление документации; • участие в заключительной конференции 	защита документации: <ul style="list-style-type: none"> • конспектов уроков; • конспектов внеклассного мероприятия по предмету

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

В период всей практики ответственные от образовательного учреждения (директор или зав.учебной частью, педагоги) и методисты по методике обучения, по педагогике и психологии от Духовного училища отмечают способности и потенциал практиканта, динамику развития умений в области педагогической деятельности, консультируют его по возникающим вопросам.

Каждый этап Педагогической практики завершается сдачей студентами комплекта отчетной документации. Форма контроля – дифференцированный зачет.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной и производственной педагогической практики

ОСНОВНАЯ литература:

1. Абросимова, Л. Ф., Педагогические основы преподавания творческих дисциплин : учебное пособие / Л. Ф. Абросимова. — Москва : КноРус, 2021. — 176 с.
2. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства : учеб, для студентов учреждений высш. проф. образования / Н. М. Сокольникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2012. - 255 с.
3. Н.В. Суровцева. «Методика преподавания хоровых дисциплин». Учебно-методическое пособие по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». – Сыктывкар, ГПОУ Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми», 2017.
4. Стулова Г.П. Теория и методика обучения пению: учебное пособие. – М.: Изд-во «Планета музыки», 2019

Дополнительно:

5. Копилка уроков по ИЗО
<https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki?count=100> (Обращение: 12.08.2022)
6. Копилка уроков. Искусство - уроки, тесты, презентации, конспекты
<https://kopilkaurokov.ru/iskusstvo> (Обращение: 12.08.2022)

Индивидуальный план практиканта производственной практики по педагогической работе (летняя практика)

Фамилия, имя, отчество практиканта _____

Продолжительность практики: с _____ по _____

№	Содержание учебно-воспитательной деятельности	Вид отчета
1	Вводная конференция: цели и задачи практики, организация практики, содержание практики (задания для практиканта), план проведения практики, документы по прохождению практики (Дневник практики, Отчет по прохождению практики)	Составление плана проведения практики Определение образовательного учреждения (ОО) – организатора летнего отдыха детей.
2	Ознакомление с базой практики (общее знакомство с учреждением (организацией)-базой практики). Ведение записей в Дневнике практики	Краткая характеристика организации образовательного учреждения – организатора летнего отдыха детей – базы практики
3	Ознакомление с педагогическими, психологическими и методическими особенностями воспитательного процесса группы – базы практики	Краткая характеристика отряда
4	Ознакомление с планированием отдыха детей. Участие в разработке плана отрядных мероприятий.	Список отрядных мероприятий с участием практиканта.
5	Посещение мероприятий.	Анализ посещенных мероприятий (1 мероприятие) по схеме.
6	Подготовка (разработка) мероприятий. Ведение записей в Дневнике практики	План-конспект мероприятий, занятий (1 мероприятие, занятие)
7	Проведение мероприятий (занятий) Ведение записей в Дневнике практики Ведение записей в Отчете по педагогической практике в п. Проведение мероприятий (занятий)	План-конспект мероприятий, занятий (2 мероприятия, занятия). Краткий анализ мероприятия представителем ОО - куратора практики.
8	Ознакомление с организацией и порядком проведения «планёрки» под руководством старшего вожатого.	Отметка в Дневнике практики
9	Посещение и изучение инструктажа по оказанию медицинской помощи для дальнейшей работы с детьми	Отметка в Дневнике практики
10	Подготовка и проведение с детьми отряда бесед: о безопасном поведении во время похода о соблюдении личной гигиены во время лагерной смены об оказании I медицинской помощи	Отметка в Дневнике практики
11	Подготовка вопросов по актуальным темам для бесед духовника с детьми отряда и организовать встречу.	Перечень вопросов, Отметка в Дневнике практики о встрече с духовником
12	Подготовка Анализа педагогической деятельности практикантом	Самоанализ педагогической практики
13	Итоговая Конференция по итогам педагогической практики	Представление на Конференции результатов педагогической практики.

Руководитель практики _____

**Индивидуальный план практиканта учебной практики по педагогической работе
(организационный этап – 1 полугодие)**

Фамилия, имя, отчество практиканта _____

Продолжительность практики: с _____ по _____

№	Содержание учебно-воспитательной деятельности	Вид отчета
1	Вводная конференция: цели и задачи практики, организация практики, содержание практики (задания для практиканта), план проведения практики, документы по прохождению практики (Дневник практики, Отчет по прохождению практики)	Составление плана проведения практики Определение образовательного учреждения, организации (ОО)
2	Ознакомление с базой практики (общее знакомство с учреждением-базой практики). Ведение записей в Дневнике практики Ведение записей в Отчете по педагогической практике в п. «Характеристика образовательного учреждения»	Экскурсия по ОО; знакомство с образовательной средой ОО, системой учебно-воспитательной работы; и классным руководителем; беседа с классным руководителем; знакомство с классным журналом.
3	Ознакомление с педагогическими, психологическими и методическими особенностями учебного процесса учреждения – базы практики. Ведение записей в Дневнике практики Ведение записей в Отчете по педагогической практике в п. «Характеристика педагогических, психологических и методических особенностей учебного процесса»	Знакомство с учителями-предметниками – соруководителями педагогической практики, знакомство с их системой обучения, учебно-методическим сопровождением учебного процесса (учебники, рабочие тетради, методические пособия, дидактический материал, учебно-наглядный материал, контрольно-измерительными материалами), технологиями обучения.
4	Ознакомление с педагогическими, психологическими и методическими особенностями воспитательного процесса группы – базы практики Ведение записей в Дневнике практики Ведение записей в Отчете по педагогической практике в п. «Характеристика класса (группы, отряда и т.д.)»	Знакомство с классным руководителем – соруководителем педагогической практики, знакомство с его системой воспитания, характеристикой класса, Планом воспитательной работы классного руководителя, составление таблицы «Сведения об учащихся», «План размещения учащихся в классе на уроках».
5	Посещение уроков и мастер-классов. Ведение записей в Дневнике практики Ведение записей в Отчете по педагогической практике в п. Посещение уроков (занятий)	Анализ посещенных уроков (3 урока) по схеме.
6	Посещение и помощь в разработке воспитательных мероприятий.	Анализ посещенных воспитательных мероприятий (2 мероприятия) по схеме. План-конспект воспитательного мероприятия (или сценарий).
7	Подготовка Анализа педагогической деятельности практикантом	Самоанализ педагогической практики
8	Итоговая Конференция по итогам педагогической практики	Представление на Конференции результатов педагогической практики.

Руководитель практики _____

**Индивидуальный план практиканта производственной практики
(по профилю специальности) педагогической**

Фамилия, имя, отчество практиканта _____

Продолжительность практики: с _____ по _____

№	Содержание учебно-воспитательной деятельности	Вид отчета
1	Вводная конференция: цели и задачи практики, организация практики, содержание практики (задания для практиканта), план проведения практики, документы по прохождению практики (Дневник практики, Отчет по прохождению практики)	Составление плана проведения практики
2	Обсуждение с педагогами базы практики тематики уроков и внеклассных мероприятий. Ведение записей в Дневнике практики Ведение записей в Отчете по педагогической практике.	Темы уроков и тематика внеклассного мероприятия
3	Посещение уроков и мастер-классов. Ведение записей в Дневнике практики Ведение записей в Отчете по педагогической практике в п. Посещение уроков (занятий)	Анализ посещенных уроков (2 урока) по схеме.
4	Посещение и помощь в разработке воспитательных мероприятий.	Анализ посещенных воспитательных мероприятий (2 мероприятия) по схеме. План-конспект воспитательного мероприятия (или сценарий).
5	Разработка и проведение уроков (2урока в школе, 2 занятия – в воскресной школе). Ведение записей в Дневнике практики Ведение записей в Отчете по педагогической практике в п. Разработка и проведение уроков (занятий)	План-конспекты уроков (занятий)
6	Разработка и проведение внеклассных мероприятий (1 мероприятие – в школе, 1 мероприятие – в воскресной школе)	Сценарии (конспекты) мероприятий
7	Посещение дистанционных мероприятий (2 мероприятия)	Анализ посещенных мероприятий (2 мероприятия) по схеме.
8	Проведение дистанционного занятия или мероприятия (1 мероприятие)	Сценарий (план-конспект) занятия или мероприятия
9	Подготовка Анализа педагогической деятельности практикантом	Самоанализ педагогической практики
10	Итоговая Конференция по итогам педагогической практики	Представление на Конференции результатов педагогической практики.

Руководитель практики _____

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ПОЛНОГО АНАЛИЗА УРОКА

I. Анализ цели урока.

Вопросы для анализа:

1. Правильность и обоснованность цели урока с учетом: программных требований; содержания материала; необходимого уровня знаний и умений учащихся; места урока в системе уроков по данной теме; подготовленности класса; возможностей самого учителя; прогнозов на конечный результат обучения.
2. Формы и методы доведения цели до учащихся. Целесообразность этих форм и методов.
3. Степень достижения поставленной цели.

II. Анализ структуры и организации урока.

Вопросы для анализа:

1. Соответствие структуры урока его цели и типу.
2. Логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока.
3. Целесообразность распределения времени по этапам урока.
4. Рациональность использования оборудования кабинета.
5. Научная организация труда учителя и учащихся.
6. Организация начала и конца урока.
7. Оптимальный темп ведения урока.
8. Наличие плана и степень его выполнения.

III. Анализ содержания урока.

Вопросы для анализа.

1. Соответствие содержания урока требованиям стандарта.
2. Логичность изложения.
3. Доступность изложения (соответствует ли уровень изложения материала учителем уровню понимания содержания учениками).
4. Научность изложения (соответствует ли уровень сложности изложения материала учителем уровню сложности изложения содержания в учебнике).
5. Выделение ведущих идей по данной теме.
6. Связь содержания урока с жизнью, профессиональная направленность материала.
7. Связь содержания урока с потребностями и интересами ученика.
8. Формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов учащихся средствами самого урока.

IV. Анализ методики проведения урока (деятельность учителя).

Вопросы для анализа:

1. Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом: темы урока; цели урока; возможностей класса; возможностей самого учителя; учебно-материальной базы.
2. Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.
3. Формирование у учащихся новых понятий (как учитель определил основные понятия для данной темы и как определил, являются ли данные понятия для учащихся действительно новыми).
4. Актуализация опорных знаний (как учитель работает с разнообразными точками зрения по теме урока).
5. Качественное освоение нового материала (как определяется учителем качество освоения).
6. Использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, личностных особенностей учащихся).
7. Организация учителем самостоятельной работы учащихся (характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к заданиям, инструктаж и др).
8. Педагогическая техника учителя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в личном общении, приемы влияния на

учащихся.

V. Анализ работы учащихся на уроке.

Вопросы для анализа:

1. Активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока.
2. Интерес к теме и уроку.
3. Владеют ли учащиеся рациональными приемами работы (НОТ на уроке). Культура труда на уроке.
4. Выполнение учащимися единых требований (есть ли требования учителя к учащимся при изучении предмета, в чем они выражаются, являются ли данные требования едиными для всех предметников вашей школы).
5. Наличие навыков самоконтроля.
6. Качество знаний и умений учащихся (глубина, осознанность знаний, умение вычленять главное, применять знания и умения в различных ситуациях).
7. Умения самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений.
8. Культура межличностных отношений.
9. Реакция на оценку учителя.

VI. Анализ домашнего задания.

Вопросы для анализа:

1. Методы и приемы проверки домашнего задания.
2. Мотивировка домашнего задания на данном уроке, его цели и осознание этих целей у учащимися.
3. Объем домашнего задания (чем определяется).
4. Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный).
5. Посильность домашнего задания для всех учащихся.
6. Подготовленность домашнего задания всем ходом урока.
7. Методика задания на дом, инструктаж.
8. Предполагаемая отдача от заданного на дом (ставит ли учитель перед собой вопрос: "Зачем я задаю учащимся это домашнее задание?").

VII. Оценка санитарно-гигиенических условий урока.

Вопросы для анализа:

1. Классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности).
2. Соответствие мебели возрасту учащихся.
3. Уровень освещенности, чистота помещения.
4. Размещение учащихся в учебной аудитории с учетом их особенностей здоровья.
5. Приемы и методы работы над осанкой учащихся.
6. Режим проветривания, проведение физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутотренинга.
7. Применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания).
8. Наличие отвлекающего от темы урока, а при неизбежности данного, использование учителем в ходе учебного занятия.
9. Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.

VIII. Психологический анализ урока

(проводится со школьным психологом при наличии соответствующего образования).

Вопросы для анализа:

1. Психологическое состояние учащихся перед началом урока и в ходе его (готовность к уроку, собранность, настроение и его причины, эмоциональный отклик на происходящее на занятии).
2. Развитие внимания, устойчивость внимания на разных этапах урока, приемы привлечения

внимания и поддержания его устойчивости, случаи отвлечения внимания и его причины, соотношение произвольного и непроизвольного внимания.

3. Развитие и тренировка памяти учащихся; как организация урока способствовала развитию всех видов памяти (механически-смысловой, произвольной, непроизвольной, кратковременной), организации основных процессов памяти восприятия, запоминания, сохранения и воспроизведения.

4. Развитие мышления учащихся: создание проблемных ситуаций, использование заданий, формирующих параметры мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, систематизация, абстрагирование, создание условий для развития творческого мышления.

5. Развитие воображения учащихся через образную подачу материала.

6. Приемы организации осмысленного восприятия материала школьниками.

7. Привлечение эмоций учащихся в процессе обучения или весь расчет делался на мыслительную деятельность.

8. Способствовал ли урок общему развитию личности школьника и детского коллектива в целом.

9. Знание учителем возрастной психологии и психологический контакт с классом: как учитель следит в процессе обучения за движениями мысли и чувствами каждого ученика, педагогический такт учителя.

АНАЛИЗ УРОКА

Дата посещения « _____ » _____ 20 ____ г. Класс _____
Число учащихся по списку _____ чел. Присутствуют _____ чел.
Предмет _____
Цель посещения урока _____

Ф.И.О. учителя _____

Тема урока _____

Цель урока (*объявлена, не объявлена, в начале урока, в середине урока*) _____

Приемы работы учителя и учащихся

Учитель

- Беседа (репродуктивная), рассказ, объяснение, инструктаж, лекция, демонстрация _____
- Опрос (устный, письменный), с применением индивидуальных карточек, перфокарт, дифференцированный подход и т.д.
- Использование дидактического материала (верно, с ошибками)
- Руководство самостоятельной работой учащихся на основе обратной связи _____

Ученики

- Слушание, комментирование, объяснение, рассказ _____
- Упражнения (письменные, устные, практические) _____
- Решение задач (логических, расчетных) _____

Распределение времени по этапам урока

1. Организация начала занятия _____ мин.;
2. Проверка выполнения дом. задания _____ мин.;
3. Подг-ка к основному этапу урока _____ мин.;
4. Усвоение новых знаний _____ мин.;
5. Первичная проверка понимания _____ мин.;
6. Закрепление знаний _____ мин.;
7. Обобщение и систематизация знаний _____ мин.
8. Контроль и самопроверка знаний _____ мин.;
9. Подведение итогов урока _____ мин.;
10. Домашнее задание (инструктаж) _____ мин.

Тип урока

- Комбинированный урок * урок повторения изученного материала
- Урок усвоения нового материала * урок проверки и оценки знаний
- Урок закрепления изучаемого материала * урок получения практических навыков

Формы и приемы работы по развитию познавательной деятельности учащихся

Формы

1. Фронтальные
2. Парные
3. Групповые
4. Индивидуальные

5. Коллективные

Приемы

1. Самостоятельная работа над новым материалом
2. Перенос знаний
3. Элементы алгоритмизации
4. Поисковые задачи, проблемные ситуации
5. Использование ТСО

Организация выявления знаний

Методы опроса (устные, письменные, графические, автоматизированные, практические)

Виды опроса (фронтальный, индивидуальный, комбинированный)

Активность учащихся при опросе _____

Включение всех учащихся в опрос _____

Дифференцированный подход к учащимся (работа с сильными, со слабыми) _____

Показатели наличия познавательной активности учащихся

* эмоциональный отклик * активность в течение всего урока

* сосредоточенность * вопросы учителю, товарищам

* увлеченность процессом деятельности * стремление к собственному участию в обсуждении

Уровень усвоения знаний учащихся

- На уровне восприятия, осмысления и запоминания;
- На уровне применения знаний в аналогичной или сходной ситуации

Результативность урока

1. Реализация обучающей цели урока (степень усваиваемости материала)

* полнота знаний, умений навыков _____

* осознанность, действенность знаний _____

* прочность знаний, усвоенных на предыдущем уроке _____

2. Реализация развивающей цели урока

* развитие воображения – репродуктивного, творческого

* развитие наглядно – действенного, образного, абстрактного и логического мышления _____

* умение анализировать, синтезировать, сравнивать, абстрагировать, конкретизировать, обобщать

3. Реализация воспитывающей цели урока

* нравственное воздействие, профориентация, воспитание культуры умственного труда

4. Общие итоги урока

* мотивация на всех этапах урока

* соблюдение дидактических принципов

* интерес учащихся к уроку

* морально – психологическая обстановка на уроке _____

* реализация принципа педагогического сотрудничества, самоуправление школьников на уроке

Были опрошены _____ чел. «5» _____ чел. «4» _____ чел. «3» _____ чел. «2» _____ чел.

Задание на дом

Целесообразность Дозировка Характер Дифференциация

- сложно - большая - тренировочное - для сильных

- оптимально - оптимальная - творческое - для слабых

- упрощенно - малая - общее для всех

