

СПИСОК ЗАЧЕТОВ И ЭКЗАМЕНОВ ЗИМНЕЙ СЕССИИ 2025-2026 уч.г.

1 курс

Регентское		Иконописное	
1 семестр			
Экзамены:	1. Церковный устав 15.12 2. Церковное пение 18.12	1. Черчение и перспектива 16.12 2. Цветоведение и основы иконописного и живописного языка 15.12	
Зачеты 1. Физкультура 12.12	Дифф. зачеты: 1. Психология общения 12.12 2. Церковнославянский язык 10.12 3. Постановка голоса, вокал 17.12 4. Вокальный ансамбль 17.12 5. Дирижирование 10.12 6. Фортепиано 17.12 7. Музыкальная информатика 09.12 8. Церковное пение (Учебный хор) 12.12 9. Хоровой класс 16.12 10. Элементарная теория музыки 11.12 11. Богослужебно-хоровая практика 18.12	Зачеты 1. Физкультура 12.12 2. Богослужебная практика 18.12	Дифф. зачеты: 1. Психология общения 12.12 2. Церковнославянский язык 10.12 3. Церковный устав 09.12 4. Рисунок 16.12 5. Живопись 16.12 6. Иконописание 16.12 7. Гризайль 16.12 8. История техники и <u>мат-лы</u> жив. 12.12 9. Учебная практика (<u>работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)</u>) 16.12

2 курс

Регентское		Иконописное	
3 семестр			
Экзамены:	1. История мировой культуры 18.12 2. Дирижирование 15.12	1. История мировой культуры 18.12 2. Пластическая анатомия 16.12	
Зачеты 1. Физкультура 12.12	Дифф. зачеты: 1. История 11.12 2. Иностранный язык 01.12 3. Сольфеджио 11.12 4. Народная муз. культура 09.12 5. Церковное пение (обиход) 12.12 6. Церковный устав 11.12 7. Фортепиано 17.12 8. Постановка голоса, вокал 17.12 9. Вокальный ансамбль 17.12 10. Хоровой класс 16.12 11. Богослужебно-хоровая практика 18.12	Зачеты	Дифф. зачеты:
		1. Физкультура 12.12 2. Богослужебная практика 18.12	1. История 11.12 2. Иностранный язык 01.12 3. История искусств 09.12 4. Информационные технологии 09.12 5. Рисунок 16.12 6. Живопись 16.12 7. <u>Иконописание</u> 16.12 8. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства 16.12 9. Учебная практика (пленэр)) 16.12

3 курс

Регентское		Иконописное	
5 семестр			
Экзамены:	1. История РПЦ 15.12 2. Введение в догматическое <u>богосл.</u> 16.12 3. Введение в Свящ.Писание <u>Ветх.Завета</u> 18.12	Экзамены:	1. История РПЦ 15.12 2. Введение в догматическое <u>богосл.</u> 16.12 3. Введение в Свящ.Писание <u>Ветх.Завета.</u> 18.12
Зачеты 1. ---	Дифф.зачеты: 1. Церковное пение 11.12 2. Церковный устав 09.12 3. История церковной музыки 01.12 4. Анализ муз. произведений 10.12 5. Музыкальная литература 12.12 6. Дирижирование 15.12 7. Фортепиано, <u>акк-нт</u> и <u>чтен.</u> с листа 17.12 8. Сольфеджио 11.12 9. Гармония 09.12 10.Вокал, Вокальный ансамбль 17.12 11.Практика работы с хором 01.12 12.Чтение хоровых партитур 10.12 13. Хоровой класс 16.12 14. Богосл.-хор.практика, регентская пр-ка 18.12	Зачеты 1. <u>Богослужебная практика</u> 18.12	Дифф.зачеты: 1. Богословие иконы 09.12 2. История искусств 09.12 3. Живопись 16.12 4. Рисунок 16.12 5. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства 16.12 6. <u>Иконописание</u> 16.12 7. Основы реставрации 10.12 8. Каллиграфия и шрифт 16.12 9. Христианская иконография 12.12 10. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) 16.12

4 курс

Регентское		Иконописное	
7 семестр			
Экзамены:	1. Фортепиано, <u>акк-нт</u> и <u>чт.</u> с листа 17.12 2. Дирижирование 15.12 3. Введ. в <u>Свящ.Писание</u> Нов.Завета 18.12 (12:40)	Экзамены:	1. История искусств 15.12 2. Введ. в <u>Свящ.Писание</u> Нов.Завета 18.12 (12:40)
Зачеты 1. ---	Дифф. зачеты: 1. Педагогические основы <u>преп.</u> тв. дисциплин 11.12 2. Церковное пение 09.12 3. <u>ЧХП</u> 10.12 4. Сольфеджио 11.12 5. Гармония 11.12 6. Практика работы с хором 01.12 7. Аранжировка для хора и ансамбля 09.12 8. Музыкальная литература 12.12 9. Вокальный ансамбль 17.12 10. История церковной музыки 01.12 11. Хоровой класс 16.12 12. Учебная практика по педагогической работе 09.12 13. Богослужебно-хоровая практика 18.12 14. Регентская практика 18.12	Зачеты 1. <u>Богослужебная практика</u> 18.12	Дифф. зачеты: 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 11.12 2. Рисунок 16.12 3. <u>Иконописание</u> 16.12 4. Основы стенописи 16.12 5. Учебная практика по пед-ой работе 10.12 6. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (плэнэр)) 16.12

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ЗАЧЕТЫ ВЫСТАВЛЯЮТСЯ НА ПОСЛЕДНЕЙ НЕДЕЛЕ ОБУЧЕНИЯ:
с 8 по 12 декабря, если иное не указано в расписании.

ЭКЗАМЕНЫ – В УКАЗАННЫЕ ДАТЫ.

ВСЕ ЭКЗАМЕНЫ, если не указано время, **НАЧИНАЮТСЯ** в 10:00

ОЦЕНКИ ПО ПЕРЕЧИСЛЕННЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ВЫСТАВЛЯЮТСЯ В ЖУРНАЛЫ, ВЕДОМОСТИ И ЗАЧЕТНЫЕ КНИЖКИ

ОЦЕНКИ ПО ДИСЦИПЛИНАМ, НЕ УКАЗАННЫМ В ПЕРЕЧНЕ, ВЫСТАВЛЯЮТСЯ ТОЛЬКО В ЖУРНАЛЫ НА ПОСЛЕДНЕМ ЗАНЯТИИ В СЕМЕСТРЕ.

НА ОТДЕЛЕНИИ «Живопись» (Иконописное) ВСЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ сдаются в виде **ОТКРЫТОГО ПРОСМОТРА РАБОТ 16.12.2025 г.** Полученные на просмотре оценки выставляются в ведомости и зачетки (Практические дисциплины: Рисунок, Живопись, Гризайль, Иконописание, Каллиграфия и шрифт, Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, Пластическая анатомия, Черчение и перспектива, Основы стенописи.)

Богослужебная практика не зачитывается без заполненного Дневника практики. В Дневнике отдельно отмечаются чтения часов.
Учебная практика пленэр – для задолжников и желающих повысить оценку.

Защита курсовых работ (аннотаций) 2-3 курсы – 10 декабря 10:00. К защите НЕ ДОПУСКАЮТСЯ курсовые работы, оформленные не по Положению, без отзыва руководителя.

НА ОТДЕЛЕНИИ «Хоровое дирижирование» (Регентское) Богослужебно-хоровая практика, Регентская практика не зачитываются без заполненного Дневника практики. Студенты 2 курса, регентовавшие на службе, данный факт отмечают в дневнике Богослужебно-хоровой практики (записывая службу и наименование частей, которые регентовали).

Защита курсовых работ (аннотаций) 2-3 курсы – 11 декабря 10:00. К защите НЕ ДОПУСКАЮТСЯ курсовые работы, оформленные не по Положению, без отзыва руководителя.

⋮

Учебная практика по педагогической работе (4 курс) не зачитывается *без заполненного Дневника практики.*

Отъезд на зимние каникулы возможен после подписания Прощения у ректора. К прощению прикладывается Обходной лист с подписью библиотекаря, Инспектора и проректора по учебной работе.