

Сведения о кадровом обеспечении образовательной программы подготовки регентов

Православная религиозная организация – духовная профессиональная образовательная организация
Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской Епархии Русской Православной Церкви
в 2025/2026 учебном году

№	Сан, фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании и квалификации	ученая степень, ученое звание	стаж педагогической (научно-педагогической) работы		основное место работы, должность	условия привлечения к пед.деят-ти (шт. работник, внутр. совместитель, внешний совместитель и др.)	преподаваемые дисциплины, практики	сведения о дополнительном профессиональном образовании
				всего	в т.ч. в КДУ				
-1-	-2-	-3-	-4-	-5-	-6-	-7-	-8-	-9-	-10-
1.	Герасимова Светлана Николаевна, преподаватель	МГОПУ им. Шолохова, музыкальное образование, учитель музыки, 2003г.		21	4	Храм в честь святителя Николая в Калуге, регент ДШИ № 7, преподаватель	Внешний совместитель	Вокальный ансамбль, Церковное пение, Гармония	<p>КПК «Современный хормейстер», ГБУК ЛО «Дом народного творчества», 5-6.12.2020 г., 16 час.</p> <p>Московская духовная Академия (стажировка), 19.11.2021 г., 54 часа.</p> <p>КПК для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин церковных программ подготовки регентов, Учебный комитет РПЦ, 11-12.11.2021 г., 16 часов.</p> <p>Всеросс. певческая ассоциация "Русские певческие традиции", 20-21.11.2021 г., 18 часов.</p> <p>КПК для преподавателей церковных программ подготовки регентов, УчКом РПЦ, Санкт-Петербургская Духовная Академия, 24-25.02.2022 г., 16 час</p> <p>КПК для преподавателей дисциплины "История церковной музыки", УчКом РПЦ, Санкт-Петербургская Духовная Академия, 22-23.03.2022 г., 16 час</p> <p>КПК "Совершенствование профессиональной деятельности преподавателя ДШИ по специализации "Академическое пение"", Калуга, ОУМЦ Министерства культуры Калужской области, 14-16.03.2023, 22 час</p> <p>КПК, посвященный тв-ву Д.С.Бортнянского, УчКом РПЦ, 2024 г., 16 час.</p>

2.	Грозова Виктория Алексеевна, преподаватель	Московский государственный заочный педагогический институт, учитель музыки и пения		37	10	Детская Музыкальная Школа №1 им. Н.П.Ракова, преподаватель	Внешний совместитель	Сольфеджио	Актуальные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин, Калуга ОУМЦ Мин культуры КО, 10.11.2017 г., 22 часа, Электронные образовательные ресурсы для ДМШ и ДШИ: вопросы методики и практики, Издательство «Музыка», 10.2020, 6 час
3.	Долгих Мария Сергеевна, преподаватель	Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской Епархии РПЦ, регент церковного хора, преподаватель, 53.02.06 Хоровое дирижирование		1	1		Штатный работник	Физическая культура, Церковный устав	КПК для преподавателей программ подготовки регентов, посвященные творчеству Д.С. Бортнянского, УчКом РПЦ, Санкт-Петербургская Духовная Академия, 27-28.10.2025 г., 16 ч.
4.	Дусенок Сергей Васильевич, преподаватель	Российская Академия им. Гнесиных, композитор, преподаватель теоретических дисциплин	Член Союза композиторов России	50	10	МОУ Детская школа искусств № 2 г. Калуги, преподаватель	Внешний совместитель	Аранжировка для хора и ансамбля, Музыкальная информатика	Совершенствование профессионально-педагогической компетентности работников СПО в соответствии с новыми ФГОС и профессиональным стандартом педагога, КГИРО, 28.11.2018 г., 72 часа; Обработка персональных данных в образовательных организациях, Центр инновационного образования и воспитания, Москва, 04–18.12.2020, 17 час.
5.	Дубова Екатерина Владимировна, преподаватель	Тамбовский гос. музыкальный педагогический институт им. С.В. Рахманинова, дирижер хора, хормейстер, преподаватель		17	0	МОУ Детская школа искусств № 5 г. Калуги, преподаватель	Внешний совместитель	Дирижирование	

6.	Зотова Ирина Александровна, преподаватель	Воронежский институт искусств, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин		40	29	МОУ Детская школа искусств № 2 г. Калуги, преподаватель	Внешний совместитель	Хороведение, Дирижирование	Воспитание детского голоса на уроках сольного академического пения в детских школах искусств", Калуга ОУМЦ Мин культуры КО, 15.02.2019 г., 22 часа. Всероссийская методическая ассоциация "Русские певческие традиции", Москва, 20-21.11.2021, 18 часов КПК для преподавателей церковных программ подготовки регентов, УчКом РПЦ, Санкт-Петербургская Духовная Академия, 24-25.02.2022 г., 16 час Актуальные вопросы деятельности регентских отделений", Учебный комитет РПЦ, Екатеринбург, 30-31.10.2022 г. 16 час. КПК, посвященный творчеству Д.С.Бортнянского, УчКом РПЦ, 2024 г., 16 час. ПК «Иновационные подходы к препод. сольфеджио в ДШИ», Российской Академия музыки им. Гнесиных, 26-29 мая 2025 г., 36 час. Курс «Финансовая грамотность», Банк России, 2025 г. КПК «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», Саратовская гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2025 г., 36 час. КПК для преподавателей программ подготовки регентов, посвященные творчеству Д.С. Бортнянского, УчКом РПЦ, Санкт-Петербургская Духовная Академия, 27-28.10.2025 г., 16 ч.
7.	Клыкова Анна Аркадьевна, аккомпаниатор	МГОПУ им. Шолохова, Музыкальное образование, учитель музыки		26	3		Внешний совместитель	Аккомпаниатор	КПК "Мастерство концертмейстера: психолого-педагогический аспект", Обл. учебно-методический центр образования в сфере культуры и искусства, 25-27.10.2022 г., 22 час.

8.	Протоиерей Георгий Казанцев (Георгий Валерьевич), преподаватель	Калужский гос университет им. К.Э.Циолковского, учитель истории Калужская духовная семинария, специалист в области православного богословия	Магистр педагогического образования	26	18		Штатный работник	История, История Христианской Церкви, История Русской православной церкви, Введение в догматическое богословие, Введение в Священное Писание Ветхого Завета, Введение в Священное Писание Нового Завета, Основы философии	ККПК "История Русской Православной Церкви", Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 30.03. - 6.06.2020 г., 72 часа.
9.	Калинина Елена Александровна, преподаватель	Московский государственный заочный педагогический институт, учитель музыки и пения		52	21		Штатный работник	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	Совершенствование профессионально-педагогической компетентности работников СПО в соответствии с новыми ФГОС и профессиональным стандартом педагога, КГИРО, 28.11.2018 г., 72 часа. КПК для преподавателей дисциплины "Фортепиано", УчКом РПЦ, Казанская духовная семинария, 9.06.2022 г., 16 час
10.	Иеромонах Иоанн Король (Король Иван Леонидович), преподаватель	Московская духовная семинария, Московская духовная академия	Кандидат богословия	24	13	Калужская духовная семинария	Внешний совместитель	Церковнославянский язык, Богословие иконы	КПК «Применение ИКТ в образовательном процессе», КДС, 2019 г., 72 часа Пр.ПК для преподавателей классических языков, УчКом РПЦ, МДА, 30.09.2020, 72ч. КПК «Древние языки», ПСТГУ, 7.10.2020, 72 ч. Пр.ПК для преподавателей Истории Русской Православной Церкви, УчКом РПЦ, МДА, 24.03.2021, 72ч. Использование ЭИОС и ИКТ в образовательном процессе, Всероссийский гос.ун-т юстиции (РПА Минюста России), Калуга, 26.01-02.02.2023 г., 36 часов

11.	Михновец Камилла Григорьевна, преподаватель, аккомпаниатор	Томский государственный университет, Инструментальное исполнительство, (фортепиано), артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель		26	2	МОУ Детская школа искусств № 8 г. Калуги, преподаватель	Внешний совместитель	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа; аккомпаниатор	Развитие мотивации к обучению учащихся ДШИ в современных условиях, ОУМЦО в СКИИ Мин культуры Калуж.обл., 24.10.2019, 22ч.; Инклюзивное образование: взаимодействие педагогов и обучающихся с ОВЗ, ОУ Фонд «Пед.ун-т «Первое сентября»», 25.03.2020, 36 ч.; Основы цифровой грамотности и работы с ИТ, ОУ Фонд «Пед.ун-т «Первое сентября»», 08.09..2020, 36 ч.; Эффективные приемы и методы работы с детьми с ОВЗ, Институт повышения квалификации РМЦПК, 19.03.2021, 36ч.
12.	Морарь Мария Витальевна, преподаватель	Духовное училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской Епархии РПЦ, регент церковного хора, преподаватель, 53.02.06 Хоровое дирижирование					Штатный работник	Практика работы с хором, Церковное пение, Церковное пение (Учебный хор), Богослужебно-хоровая практика, Регентская практика, Практика «Сценическая деятельность»)	КПК для преподавателей программ подготовки регентов, посвященные творчеству Д.С. Бортнянского, УчКом РПЦ, Санкт-Петербургская Духовная Академия, 27-28.10.2025 г., 16 ч.
13.	Музыченко Елена Евгеньевна, преподаватель	Гос. музыкально-педагогический институт им Гнесиных, дирижер хора, преподаватель		33	9	ГОУ СПО КО «Калужский Областной музыкальный колледж им.С.И.Танеева», преподаватель	Внешний совместитель	Дирижирование	Всеросс. Метод. хоровая ассамблея, «Новые технологии в практике хорового образования», Москва, 2019г., 36 час Всероссийская методическая хоровая ассамблея "ХОРЭКСПО-2022" по теме "Современные технологии в практике хорового образования", Москва, "Поют дети Москвы", сентябрь-октябрь 2022 г., 27 час.; "Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике", Саратовская гос. консерватория, 19.04-03.05.2023г., 36 час. КПК, посвященные творчеству Д.С. Бортнянского, УчКом РПЦ, 2024 г., 16 час.

14.	Прот. Иоанн Паюл (Иван Павлович), ректор, преподаватель	Минская духовная семинария, Московская духовная академия, Филиал Аспирантуры Московской Духовной Академии при Отделе внешних церковных связей Московского Патриархата	Кандидат богословия	23	13		Штатный работник, внутренний совместитель	Нравственное богословие	Учебный комитет РПЦ, КПК для преподавателей дисциплин пастырского цикла, 1-2.11. 2018 г., 72 часа. КПК для преподавателей дисциплин Систематического богословия, Учебный комитет РПЦ», 30-31.05.2018 г., 20 часов. ККПК Систематическое богословие, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 30-31.05. 2018 г., 22 часа. Курсы повышения квалификации «Применение ИКТ в образовательном процессе», КДС, 2019 г., 72 часа КПК для преподавателей церковно - правовых дисциплин. Учебный комитет РПЦ», 5-6.12.2022 г., 72часа. Использование ЭИОС и ИКТ в ОП. Всероссийский гос.ун-т юстиции (РПА Минюста России), Калуга, 26.01-02.02.2023 г., 36 часов Программа повышения квалификации для преподавателей Систематического богословия, Учебный комитет РПЦ, Нижний Новгород, 10-11.10.2023 г., 72часа. КПК для преподавателей Канонического права. Общецерковная аспирантура и докторантura им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 17-18.2025 г. 72 часа.
-----	---	---	---------------------	----	----	--	---	-------------------------	---

15.	Пикутская Дарья Андреевна, преподаватель					Внешний совместитель	Чтение хоровых партитур, Анализ музыкальных произведений	КПК «Современный хормейстер», Междунар. Ассоциация детских и молодежных хоров Северо-Зап. Региона РФ, 2020 г., 16ч. КПК «Современный хормейстер», 2021 г., 5ч. Семинаре для регентов и певчих «Русские регенты», 2023 г., 36ч. КПК «Музыкальное развитие детей в соответствии с ФГОС», Центр ПКиП «Луч знаний», Красноярск, 2024 г., 72ч. КПК «Богема. Современный подход в обучении вокалистов», Арктический гос. Институт культуры и искусств, Якутск, 2025 г., 36ч КПК «Традиции, педагогические принципы, артистические практики в музыкальном образовании XXI века», Академия хорового искусства им. В.С. Попова, Москва, 2025 г., 36 ч.
16.	Иерей Илья Потёмкин (Потемкин Илья Викторович), преподаватель	Московский гуманитарно-экономический институт, менеджмент организаций, 2008 г Калужская духовная семинария, специалист в области православного богословия, 2017 г.;		1	1	Внешний совместитель	Безопасность жизнедеятельности	
17.	Русина Наталья Викторовна, преподаватель	Восточно-Казахстанский государственный университет, учитель английского и немецкого языков		8	5	Православная гимназия в г. Калуге, учитель	Английский язык	"Инновационные технологии в образовательном процессе как основа реализации ФГОС НОО, СОО, ООО", КГИРО, 08.02.2018 г., 108 часов. "Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья", ООО Инфоурок, 4.12.2019 г., 72 часа.
18.	Салишева Виктория Федоровна, преподаватель	Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова, Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, 2013 г.; Регентская школа при Московской духовной академии, регент церковного хора, 2016 г.		1	1	Внешний совместитель	Церковное пение	

19.	Соколова Елена Вячеславовна, акомпаниатор	Ставропольский гос. пед. институт, учитель музыки		22			Внешний совместитель	Аккомпаниатор	КПК «Педагогический эксперимент: от идеи до разработки», Ставропольский гос. Пед. Институт, 2008 г., 72 ч.
20.	Тарасова Светлана Александровна, преподаватель	Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова, дирижер хора, преподаватель		44	12		Штатный работник	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Анализ музыкальных произведений, Методика преподавания хоровых дисциплин, Народная музыкальная культура, Элементарная теория музыки, Педагогические основы преподавания хоровых дисциплин, Учебная практика по педагогической работе, Производственная практика (педагогическая)	Иновационные методики и технологии в области теории и истории музыки, Саратовская гос. консерватория, 20.05.2020 г., 36 час. КПК для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин церковных программ подготовки регентов, Учебный комитет РПЦ, 11-12.11.2021 г., 16 часов. Всеросс. певческая ассоциация "Русские певческие традиции", 20-21.11.2021 г., 18 часов. КПК для преподавателей дисциплины "История церковной музыки", УчКом РПЦ, Санкт-Петербургская Духовная Академия, 22-23.03.2022 г., 16 час КПК, посвященный творчеству Д.С. Бортнянского, УчКом РПЦ, 2024 г., 16 час.
21.	Фаткина Полина Игоревна	Московский гос. лингвистический университет, лингвист, переводчик; Автономная некоммерческая организация высшего образования "Российский православный университет святого Иоанна Богослова", г. Москва, магистр 37.04.01 Психология					Внешний совместитель	Психология общения	КПК "Основы христианской психологии", Российский православный университет святого Иоанна Богослова, 2020 г, 118 час. КПК "Женский коуч и консультант", Учебный центр "Развитие" ЛОД, 2020 г., 82 час. КПК "Внутренний ребенок. Психология взросления", Научно-практический институт психологии личности, 2022г., 234 час. КПК "Работа с тестом Вартегга", Научно-практический институт психологии личности, 2022г., 16 час. КПК "Основы психологии", Научно-практический институт психологии личности, 2023г., 350 час.

22.	Чеппель Мария Анатольевна, проректор, преподаватель	1. Колледж при Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова, специальность – станковая живопись, художник-мастер. 2011 г. 2. Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова, специальность – станковая живопись, художник-живописец, педагог, 2016 г. 3. Курская православная духовная семинария, иконописец, 2022 г.		4	4		Штатный работник, внутренний совместитель	История мировой культуры	КПК для преподавателей дисциплины "Богословие иконы", Учебный комитет РПЦ, 15-16.06.2022 г. 16 часов. КПК для преподавателей дисциплины "Иконопись", Учебный комитет РПЦ, 20-21.10.2022 г. 16 часов; КПК по истории церковного искусства, УчКом РПЦ, МДА, 16-17.02. 2023г., 16 час.; КПК по организации практической деятельности подг-ки обуч-ся по прогр-ам подг-ки иконописцев, УчКом РПЦ, МДА, 11-12.05. 2023г., 16 час «История Древнерусского искусства (Х-XVII)», Общecerковная аспирантура и докторантур им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 1.02-12.04.2024 г. 64 часа. Московская духовная академия, стажировка на Иконописном факультете, 4-15.02.2025, 52 часа. КПК «Христианская иконография (иконография святых заступников Руси)», Учебный комитет РПЦ, 2025 г., 16 часов.
-----	---	---	--	---	---	--	---	--------------------------	--

Доля программыⁱ, реализуемая штатными преподавателями 12,02 %;

Доля программы, реализуемая профильными преподавателями 98,91 %;

Доля программы, реализуемая преподавателями, имеющими высшее образование 80,87 %;

Доля программы, реализуемая преподавателями, имеющими ученые степени и звания 2,19 %;

Доля программы, реализуемая профильными преподавателями, имеющими государственные почетные звания, лауреатами международных и всероссийских конкурсов, лауреатами государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, и т.д. 59,02 %.

ⁱ Доля программы рассчитывается в ставках